

Духовна велич Шевченка

84.4Укр7
К 78

Красицький Д. Дитинство Тараса: коротенькі оповідання про дитинство Т. Г. Шевченка /Д.Красицький. – К.: Держвид, 1959. – 206 с.

Цю книжку написав правнук Тараса Григоровича Шевченка по сестрі поета Катерині.

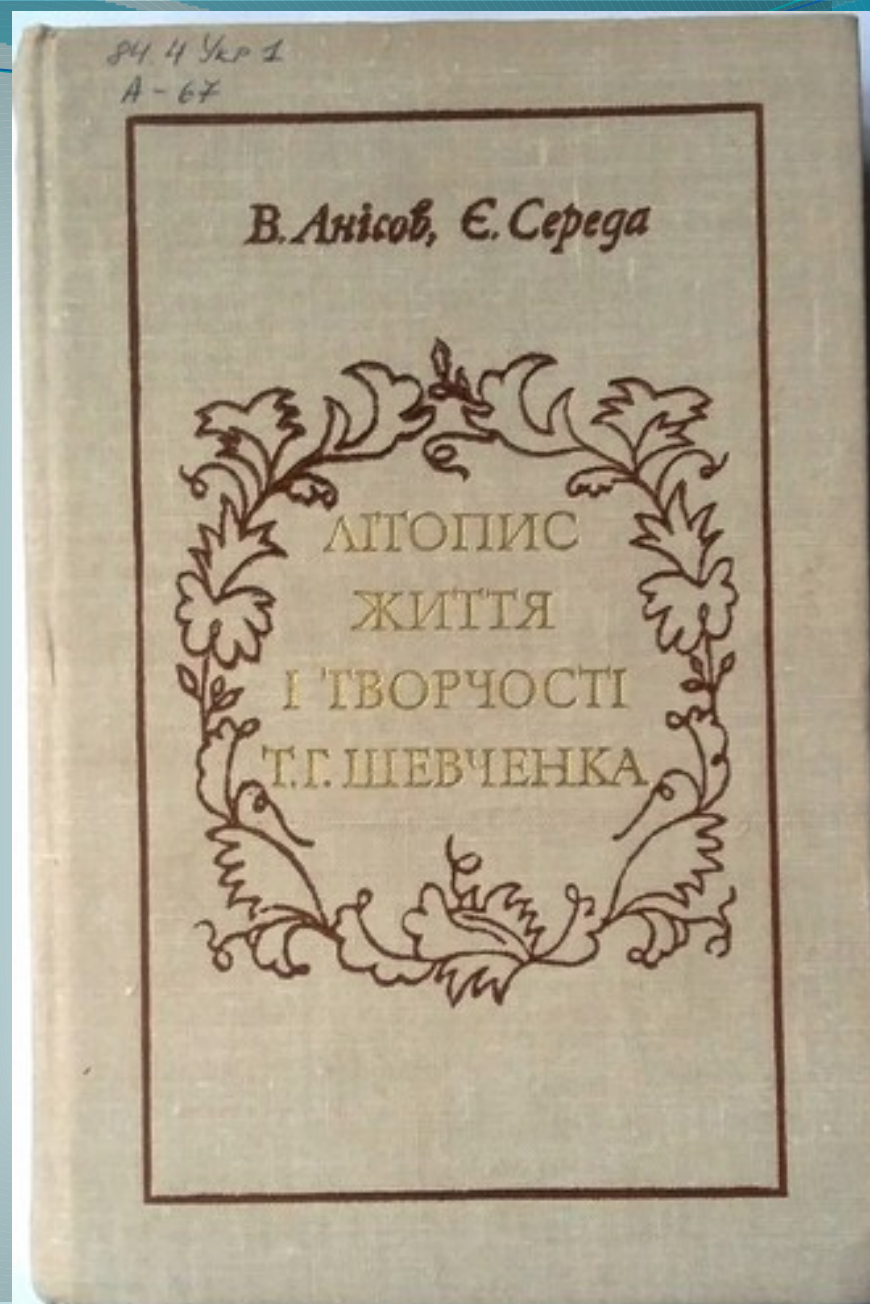
Розповіді племінників поета: Петра Микитовича Шевченка, Якіма Антоновича Красицького; внуків: Филимона Якимовича Красицького, Тимофія Петровича, Олени Петрівни, Терентія Трохимовича, Людмили Прокопівни Шевченко та земляків поета, що за життя бачили Тараса Григоровича або зберегли в своїй пам'яті розповіді про зустрічі з Шевченком, - лягли в основу цих оповідань.

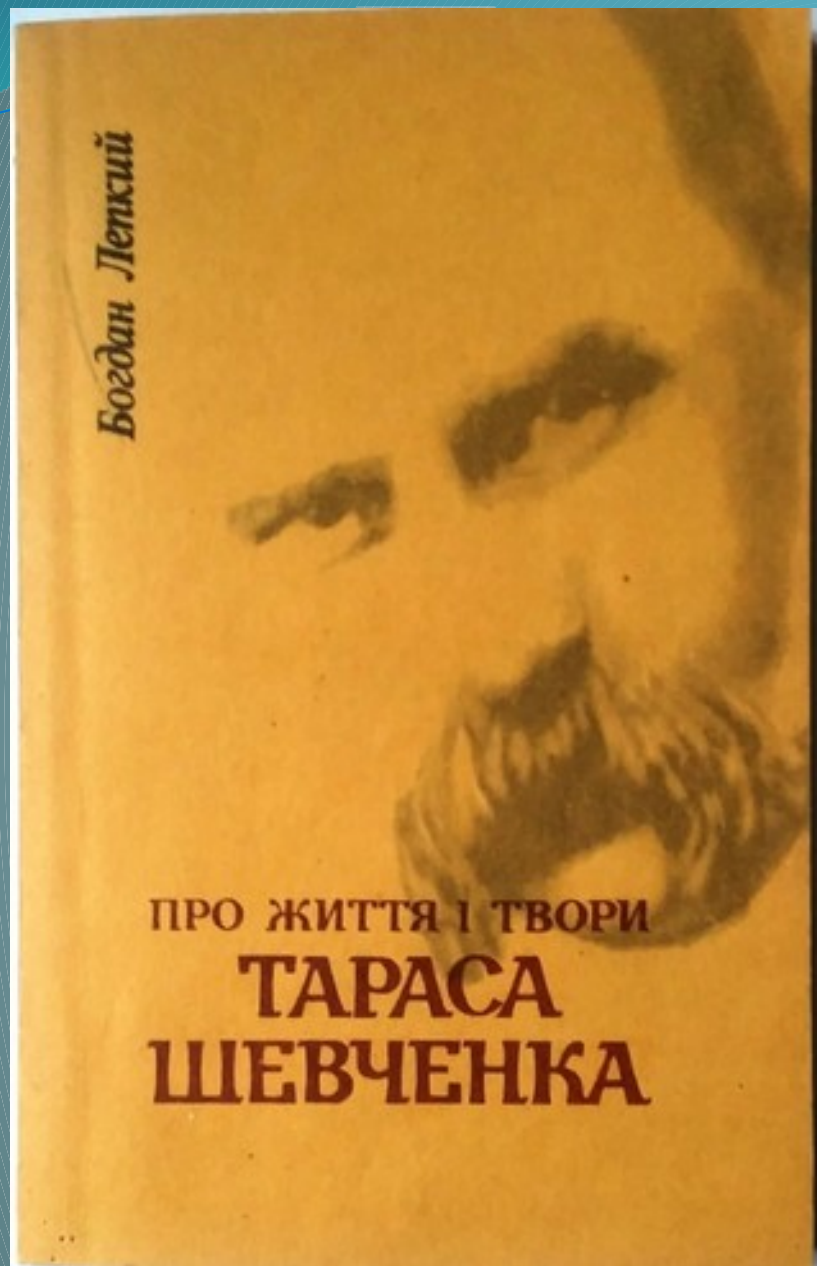


83.3(4Укр)
А 67

Анісов В. Літопис життя і творчості Т. Г. Шевченка / В. Анісов, Є. Середа. – 2-е вид. – К.: Дніпро, 1976. – 392 с.

У книзі подаються події і факти з життя та діяльності великого українського поета, революційного демократа Т. Г. Шевченка. Кожна дата обґрунтовується відповідними документами, архівними чи дослідницькими джерелами. Книга розрахована на літературознавців, викладачів, бібліотекарів, студентів.





83.3 4Укр1

Л 48

Лепкий Б. Про життя і твори Тараса Шевченка /Б.Лепкий. – К.: Україна, 1994. – 173 с.

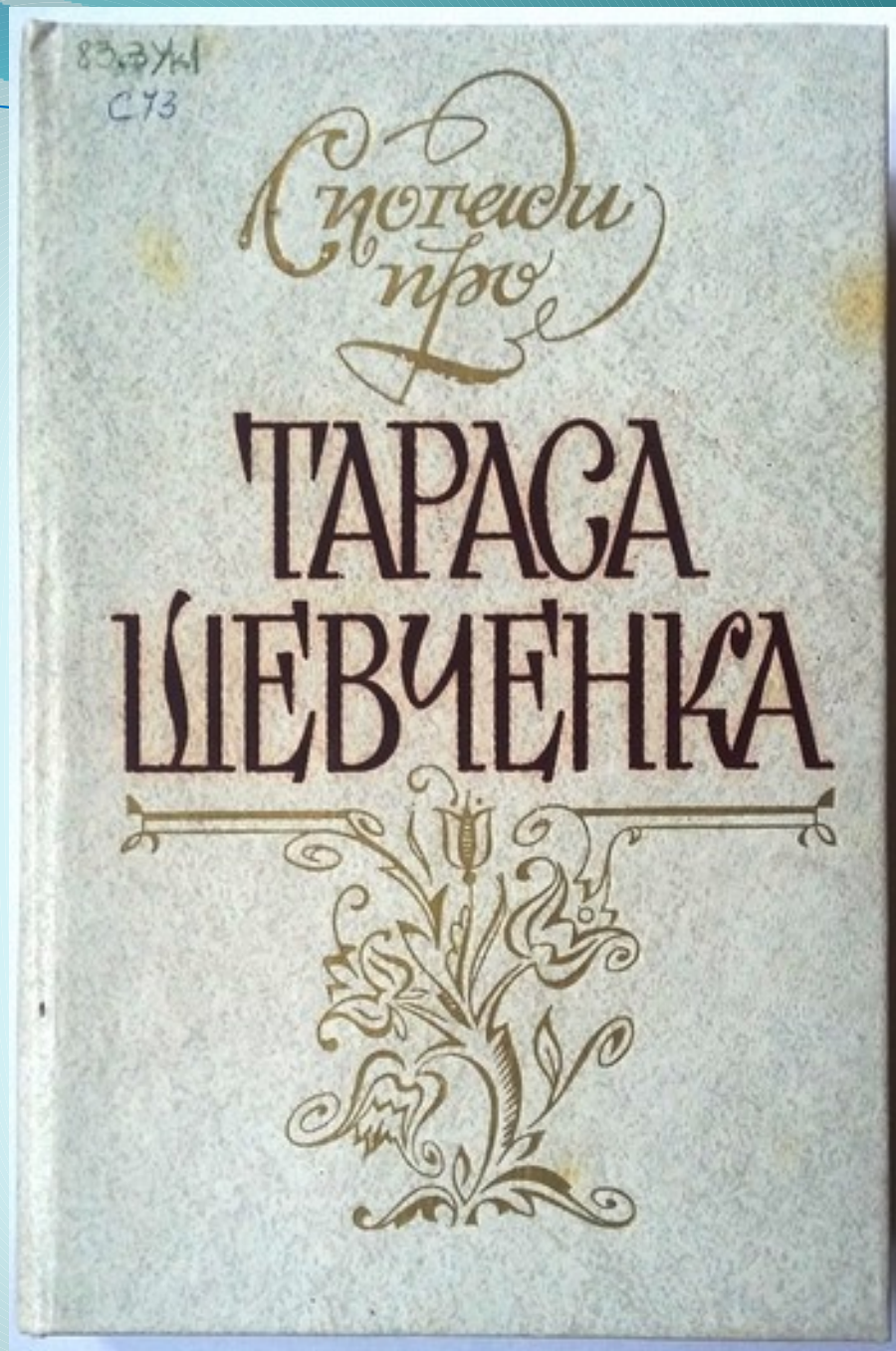
Книга про геніального українського народного поета, художника, мислителя Тараса Шевченка належить перу Богдана Лепкого (1872-1941), чий багатий доробок на ниві української літератури після довгих десятиліть забуття знову повертається читачам України.

83.34 Укр1
С 73

Спогади про Тараса Шевченка /
Упоряд. і прим. В. С. Бородіна і М.
М. Павлюка; передм. В. Є.
Шубравського. – К.: Дніпро, 1982.
– 547 с.

До збірника спогадів про Тараса
Григоровича Шевченка (1814-
1861) ввійшли мемуари його
сучасників.

Матеріали збірника, в яких
розповідається про окремі епізоди
життя славного сина українського
народу, революційного демократа,
створюють цілісну картину
життєвого і творчого шляху
основоположника нової
української літератури.



83.3 4Укр1 Ш 37

Шевченко і світ: збірник. – К.:
Дніпро, 1989. – 316 с.

У збірнику йдеться про світову славу Т. Г. Шевченка. Автори простежують, як відкривали, сприймали, перекладали, інтерпретували творчість геніального українського поета в слов'янському світі, Західній Європі, Латинській Америці та інших регіонах. Це перший збірник у радянському літературознавстві, який розкриває шляхи Шевченка до інтернаціональної аудиторії.

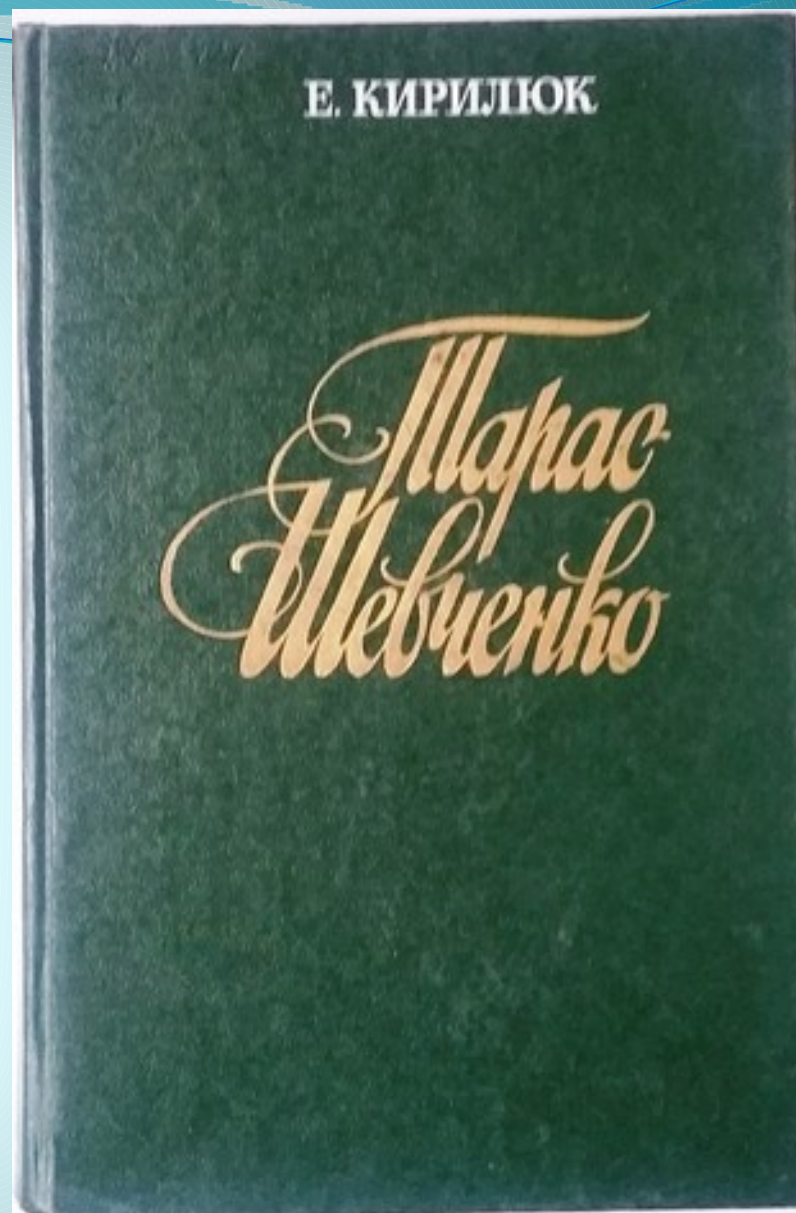
Видання розраховане на широке коло читачів.

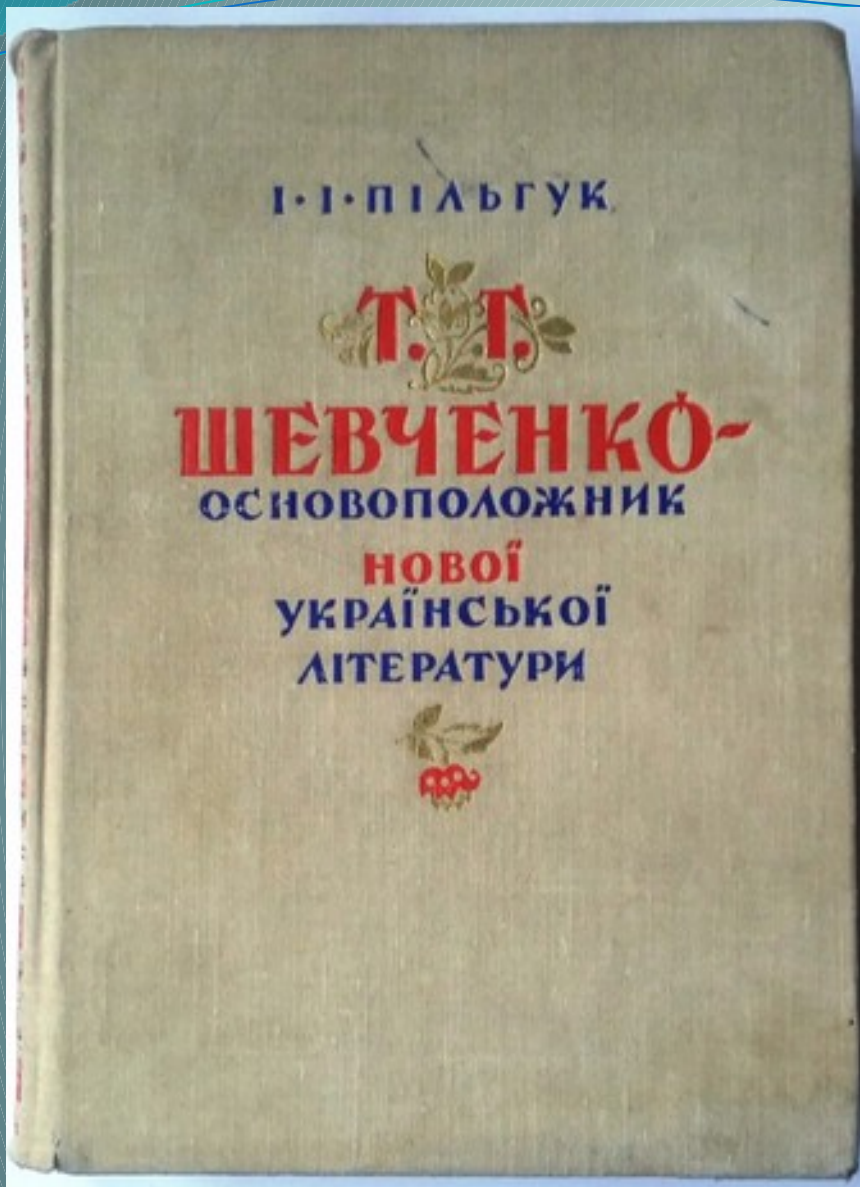


83.34Укр1
К 43

Кирилюк Е. П. Тарас Шевченко.
Критико – биографический очерк /Е.П.
Кирилюк; пер. с укр. Е. Кирилюка. – М.:
Худож. лит. 1988. – 350 с.

На основе архивного, эпистолярного и мемуарного материала автор в популярной форме раскрывает становление таланта Шевченко, идейный облик пламенного революционера, его поэтическое мастерство, его роль в развитии украинской литературы.





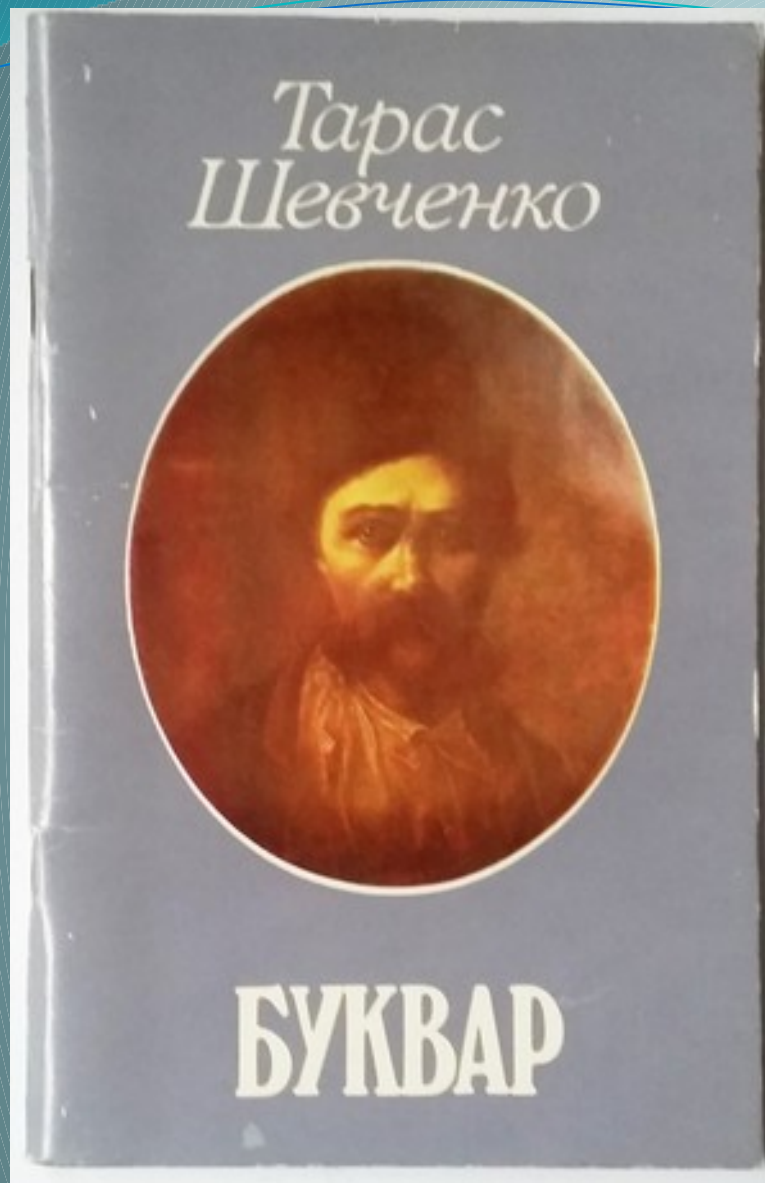
83.3 4Укр1
П 32

Пільгук І. І. Т.Г. Шевченко основоположник нової української літератури / І. І. Пільчук – Вид. 2-е, перероб. і доп. – К.: Радянська школа, 1963. – 467 с.

Ця книга про основоположника нової української літератури Т. Г. Шевченка, про великого народного поета, художника, мислителя, революціонера.

В ній розглядаються поетична, прозова і малярська спадщина поета у нерозривному єднанні з літературним процесом на Україні і в Росії. Автор широко висвітлює спільну діяльність Т. Г. Шевченка з російськими революціонерами-демократами у боротьбі за соціальне і національне визволення українського і всіх інших народів з-під ярма кріпосницького і самодержавного гніту.

Книга розрахована на літературознавців, викладачів вузів, вчителів, а також широких кіл читачів.



84.4Укр1 Ш 37

Шевченко Т. Г. Буквар південноруський 1861 року: для мол. та серед. шк. віку /Т.Г.Шевченко; упоряд. М. М. Ілляша; вступ. слово О. Т. Гончара; післямова В. М. Яцюка. – К.: Веселка, 1991. – 63 с.

До книжки увійшли фототипічне видання “Букваря южнорусского 1861 року”, укладеного і виданого Т. Г. Шевченком, тексти для читання з нього в сучасній транскрипції, розповідь про історію і драматичну долю першовидання, про педагогічні погляди і просвітницькі задуми Кобзаря, про його щирю любов до дітей. Видання ілюстроване фоторепродукціями картин і малюнків Т. Г. Шевченка.

84.4 Укр1 Ш 37

Шевченко Т. Г. Малий кобзар: вибрані поезії для дітей: для серед. шкільн. віку/Т.Г.Шевченко; передм. Є. С. Шабліовського; мал. В. І. Касіяна, І. С. Їжакевича/. – К.: Веселка, 1981.- 384 с.

Для юного читача “Кобзар” давно став улюбленою книгою. Він вчить пізнавати життя, історію рідного краю, виховує любов до трудящої людини і ненависть до її ворогів.

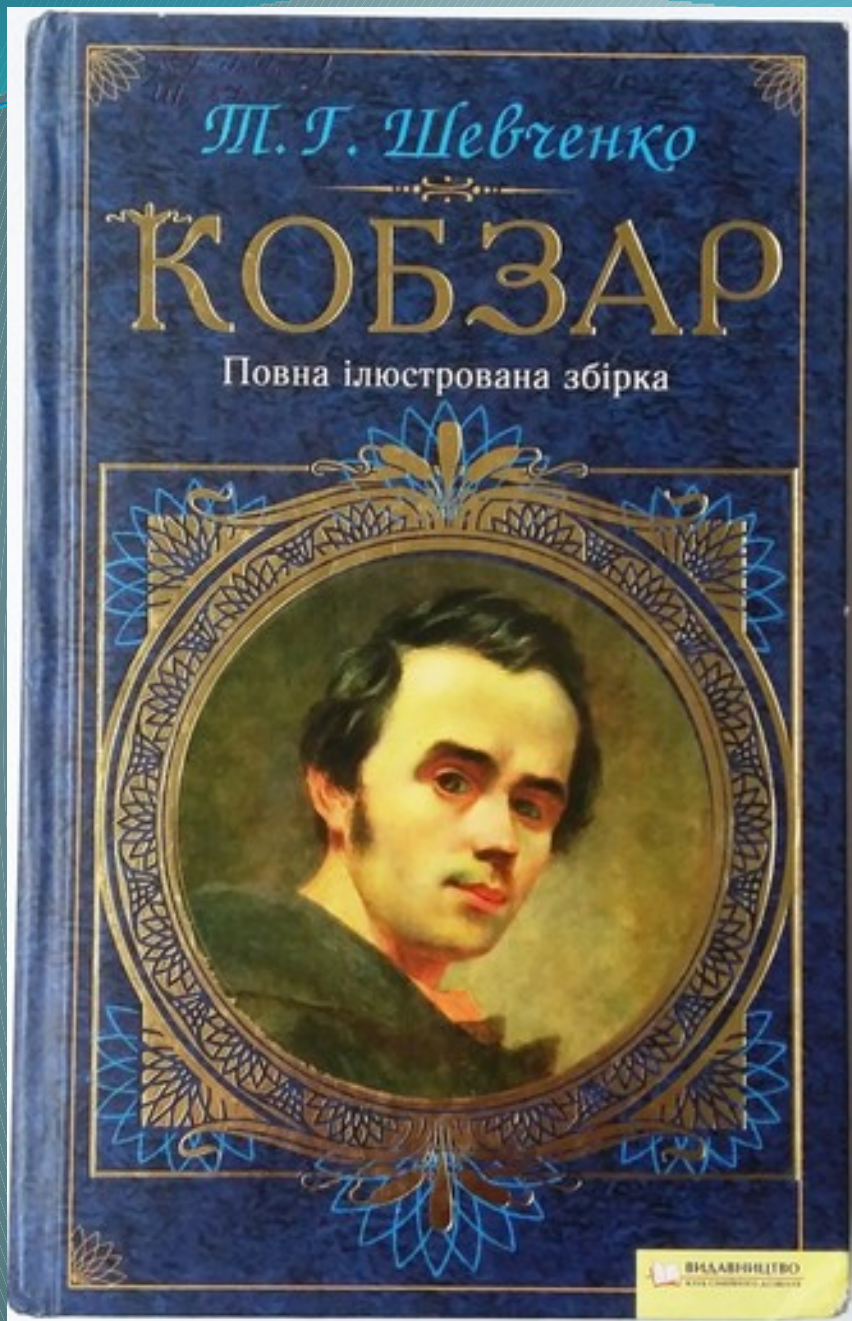




84.4 Укр1 Ш 37

Шевченко Т. Мені тринадцятий минало: вибрані поезії: для молодш. та серед. шкільного віку / Т. Шевченко; передм. О. Гончара; худож. К. Штанко. – К.: Веселка, 1989. – 159 с.

До цієї книжки увійшли вірші Тараса Григоровича Шевченка про тяжке життя селянських дітей за давніх часів кріпаччини, про материнське щастя й материнське горе, про людську мудрість, славу історичну минувшину, а також про велику любов до рідного народу.



84.4Укр1 Ш 37

Шевченко Т. Г. Кобзар: повна ілюстрована збірка /Т.Г.Шевченко; передм. І. Дзюби. – Харків : Книжковий клуб “Клуб Сімейного Дозвілля”, 2009. – 720 с.

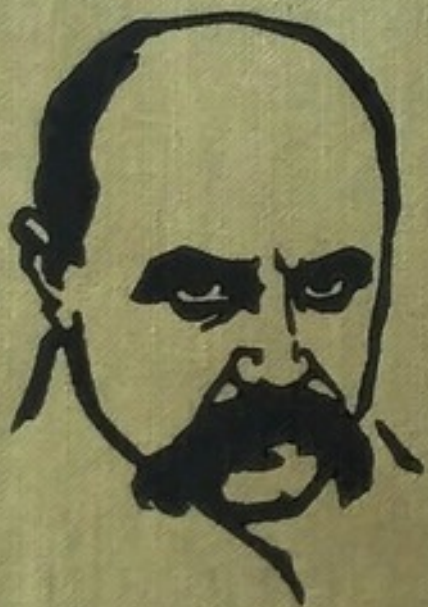
Найновіше видання “Кобзаря” укладене й підготовлене до друку за сприяння Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України. Тексти творів подані за оригіналами рукописів і першодруків, що дозволило усунути неточності, допущені у пізніших виданнях. Книгу прикрашають репродукції картин та замальовок Шевченка, які супроводжуються мистецтвознавчим коментарем.

84.4Укр1
Ш 37

Шевченко Т. Кобзар
/Т.Г.Шевченко. – К.: Дніпро, 1966.
– 624 с.

*Свою Україну любіть,
Любіть її... Во время люте,
В останю тяжкую минуту
За неї Господа моліть
(«В казематі» 1847р.)*





84.4Укр1 Ш 37

Шевченко Т. Кобзар
/Т.Г.Шевченко. – К.: Держлітвидав
України, 1961. – 608 с.

“Кобзар” – збірка поетичних творів великого українського народного поета революціонера-демократа Т. Г. Шевченка. В світовій літературі небагато знайдеться творів, які б силою виражених почуттів, багатством думок та своєю художністю могли зрівнятися з “Кобзарем” – улюбленою книгою широких трудящих мас нашої країни.

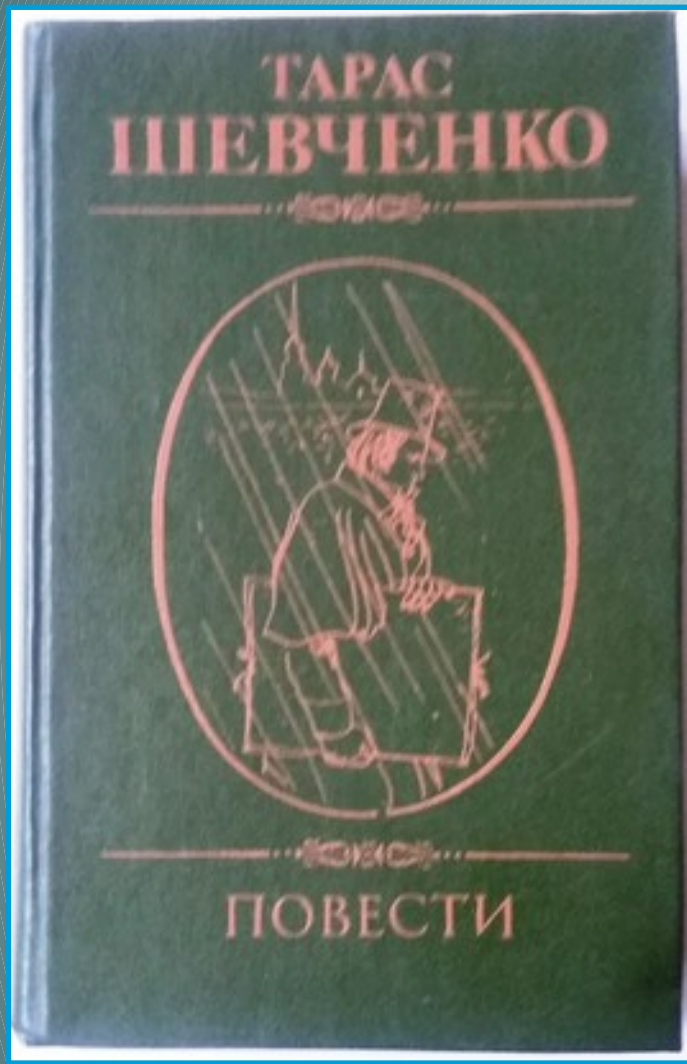
84.4Укр1
Ш 37

Т. Г. Шевченко. Поеми /Т.Г.Шевченко. –
К.:Дніпро, 1981. – 189 с.

До книжки увійшли широко відомі поеми
“Катерина” , “Гайдамаки”, “Сон” ,
“Кавказ”, “Єретик” та ін.

*Раз добром нагріте серце
Вік не прохолоне!
(«Сон» 1844 р.)*

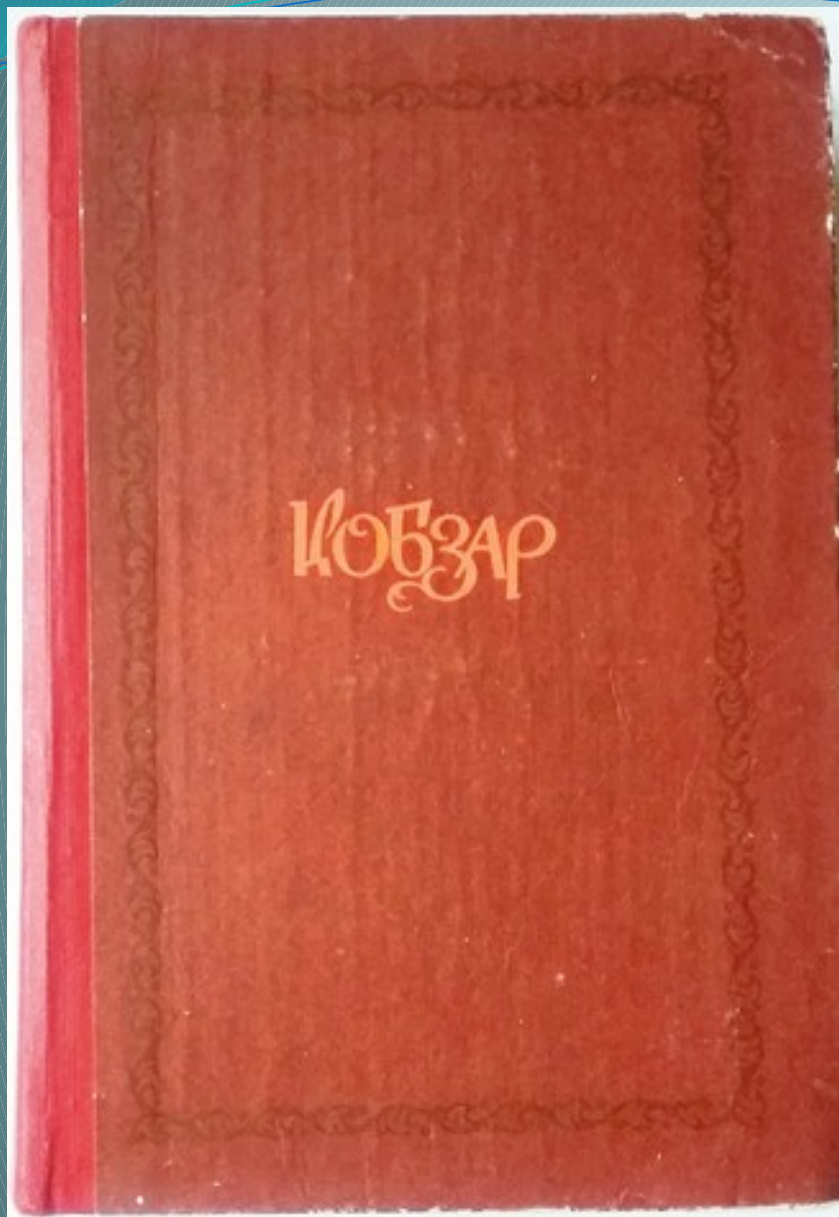




84.4 Укр1 Ш 37

Шевченко Т. Г. Повести /Т.Г.Шевченко; вступ. статья Ю. А. Ивакина; прим. В. С. Бородина; ил. худож. В. В. Василенко. – К.: Дніпро, 1983. – 456 с., ил.

Повести великого украинского поэта, революционера-демократа Т. Г. Шевченко (1814-1861), проникнутые идеей борьбы против феодально - крепостнического строя, представляют собой интересный биографический материал, раскрывают внутренний мир писателя.



84.4Укр1 Ш 37

Шевченко Т. Г. Кобзар
/Т.Г.Шевченко; вступ. стаття О.
Гончара. – К.: Дніпро, 1980. – 613с.

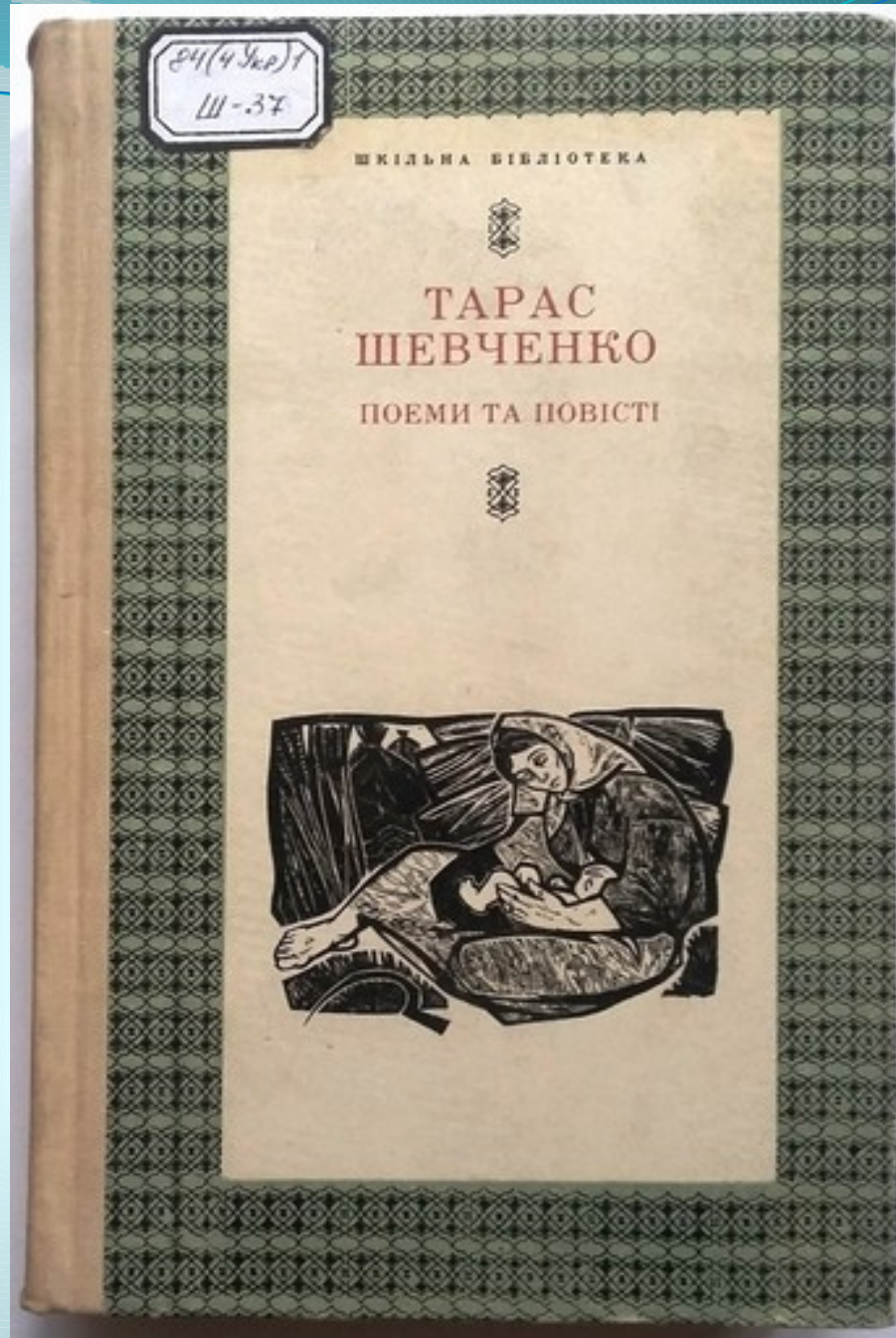
Збірка поетичних творів великого українського поета Т. Г. Шевченка (1814-1861) містить вірші, поеми, балади 1837-1861 рр., пройняті гострими соціальним мотивами, та ліричні поезії.

84.4Укр1

Ш 37

Шевченко Т. Г. Поєми та повісті /Т.Г.Шевченко.- К.:Дніпро, 1978 – 452 с.

До книги ввійшли вибрані твори Тараса Шевченка епічного жанру. В поемах, що охоплюють широке коло тем, яскраво виявився геній поета, його художньо-естетичне новаторство як основоположника нової української літератури, революційний демократизм. У повістях “Музикант” і “Художник”, які містять багато автобіографічного матеріалу, розповідається про поневіряння талановитих молодих людей в умовах кріпаччини.





83.34 Укр1-8
Ш 37

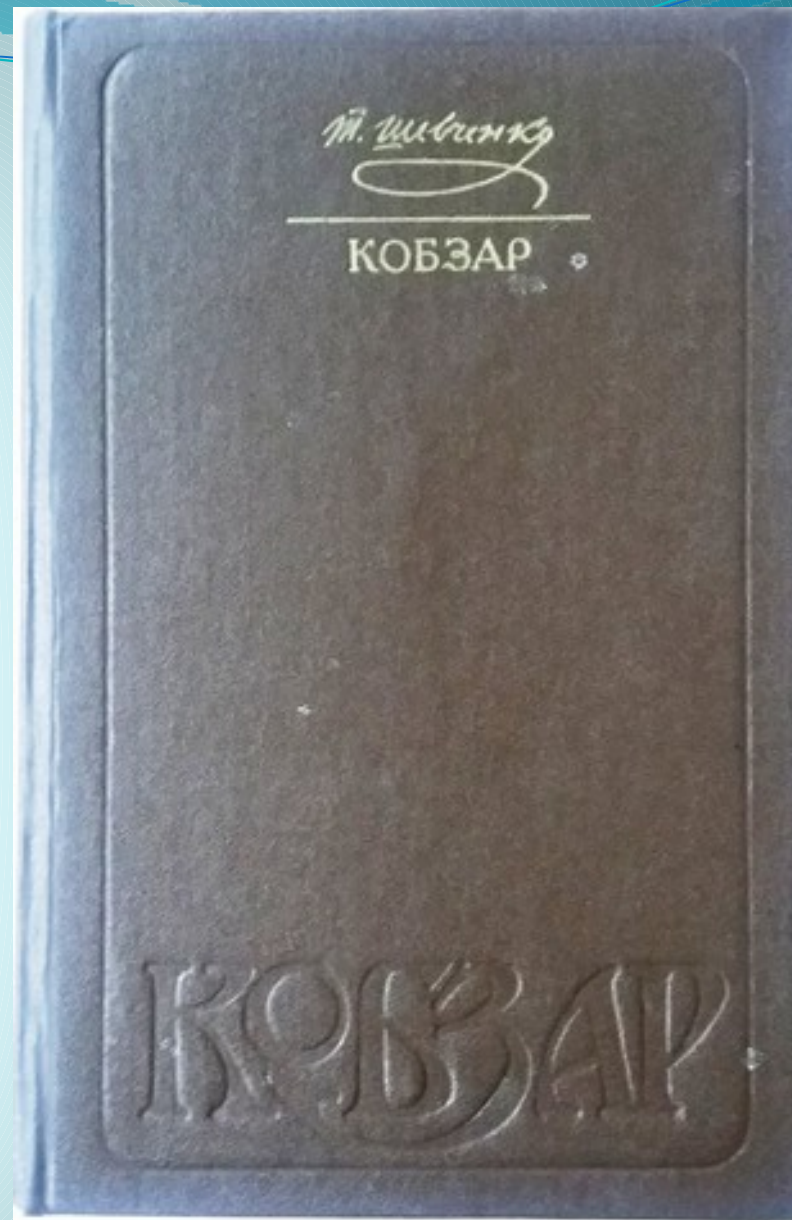
Шевчук В. А. Син волі: роман у двох книгах /В.А.Шевчук. – К.: Дніпро, 1989. – 715 с.

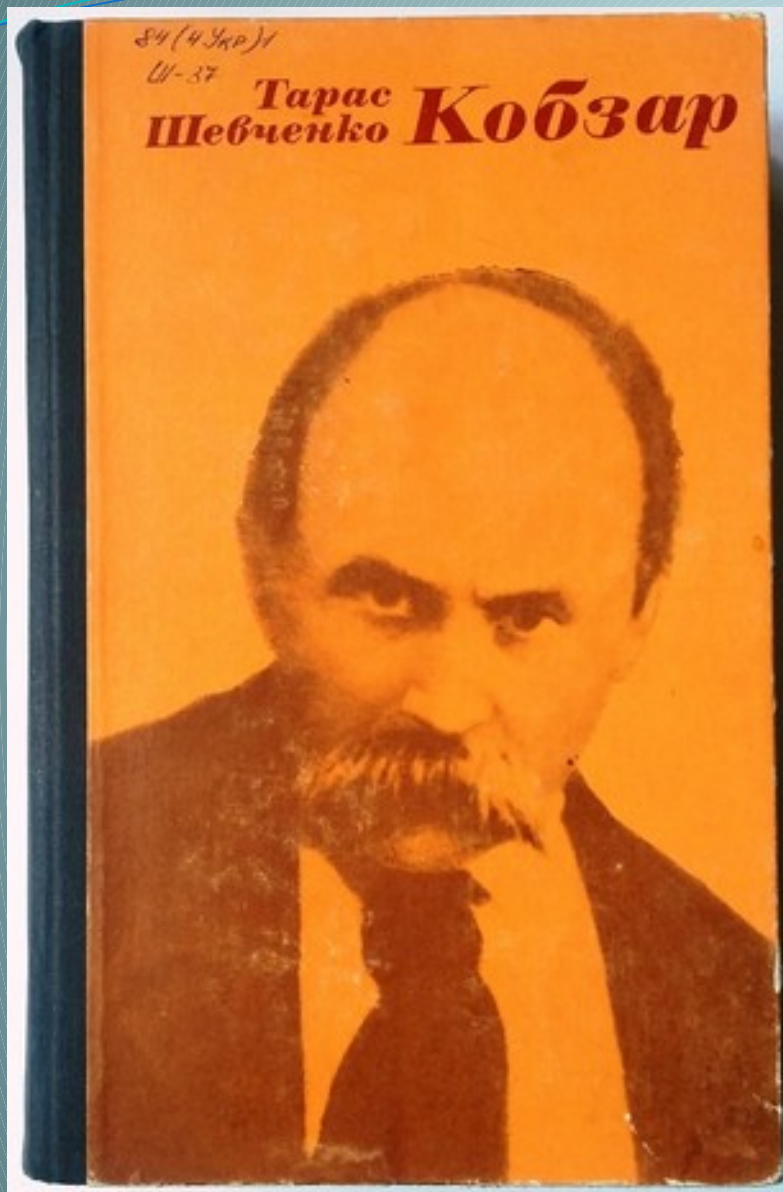
До історико - біографічного роману відомого українського радянського письменника ввійшли книги “Син волі” і “Терновий світ”. Це повний художній життєпис Т. Г. Шевченка. Труди і дні Кобзаря показані на тлі широкої панорами суспільного руху в Росії і на Україні першої половини минулого століття.

84.4Укр1
Ш 37

Шевченко Т.Г. Кобзар
/Т.Г.Шевченко; вступ. стаття О.
Гончара. – К.: Дніпро, 1983. – 647
с.

Збірка поетичних творів великого українського поета Т. Г. Шевченка (1814-1861) містить вірші, поеми, балади 1837-1861 рр., пройняті гострими соціальними мотивами, та ліричні поезії.





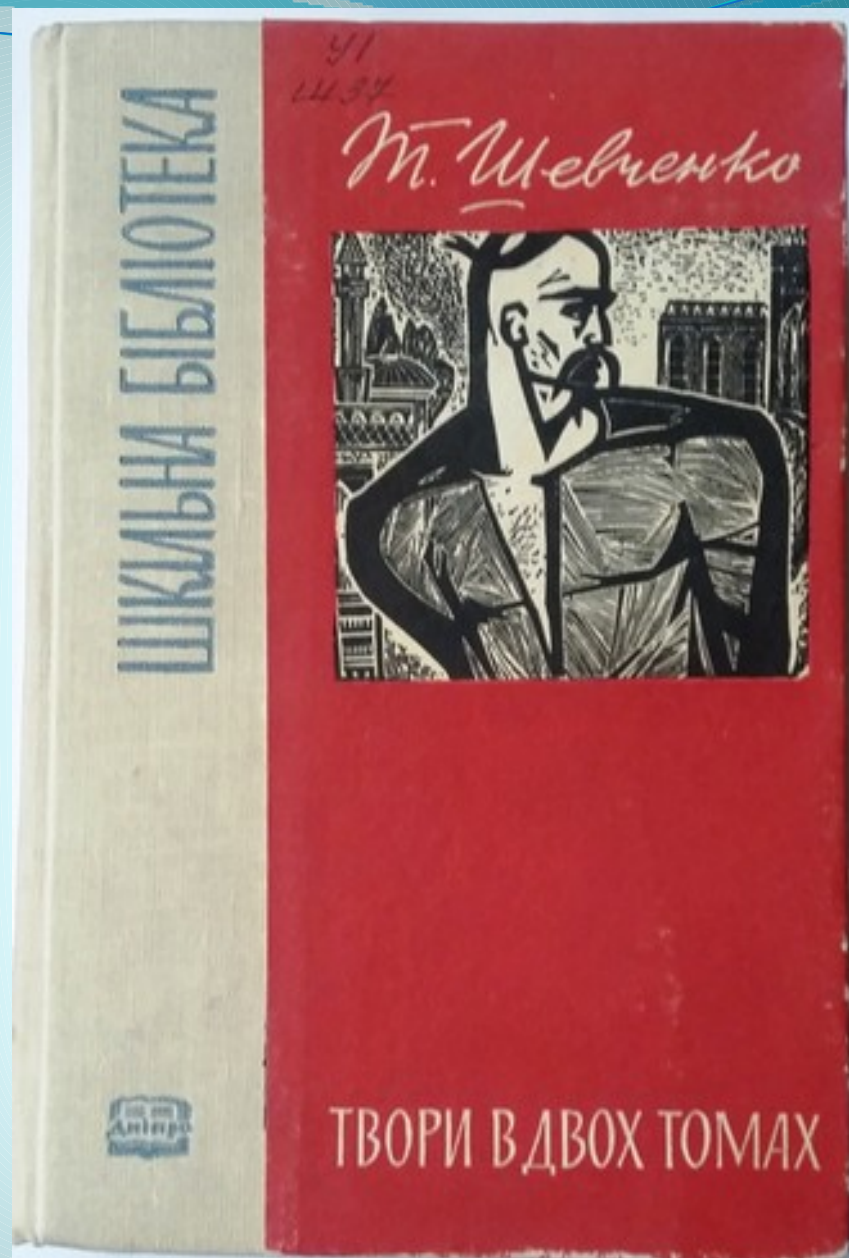
84.4Укр1
Ш 37

Шевченко Т. Кобзар
/Т.Г.Шевченко. – К.: Дніпро, 1977.
– 600 с.

*Україно, Україно! Серце моє, ненько! Як згадаю твою
долю, заплаче серденько...*

84.4 Укр1
Ш 37

Шевченко Т.Г. Твори в двох томах.
Т.1: Кобзар /Т.Г.Шевченко. – К.:
Дніпро, 1966. – 699 с.



ТАРАС
ШЕВЧЕНКО



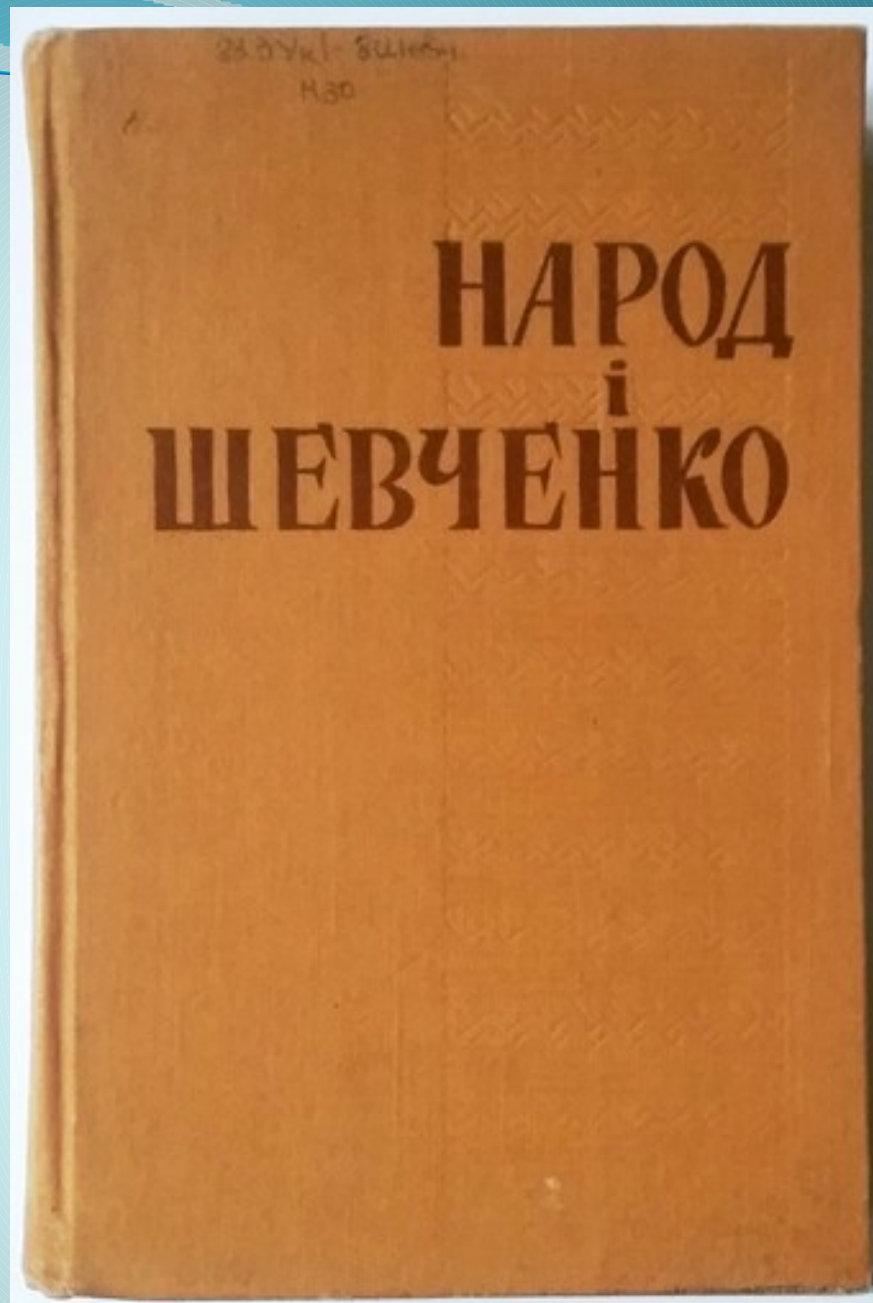
84.4Укр1
Ш 37

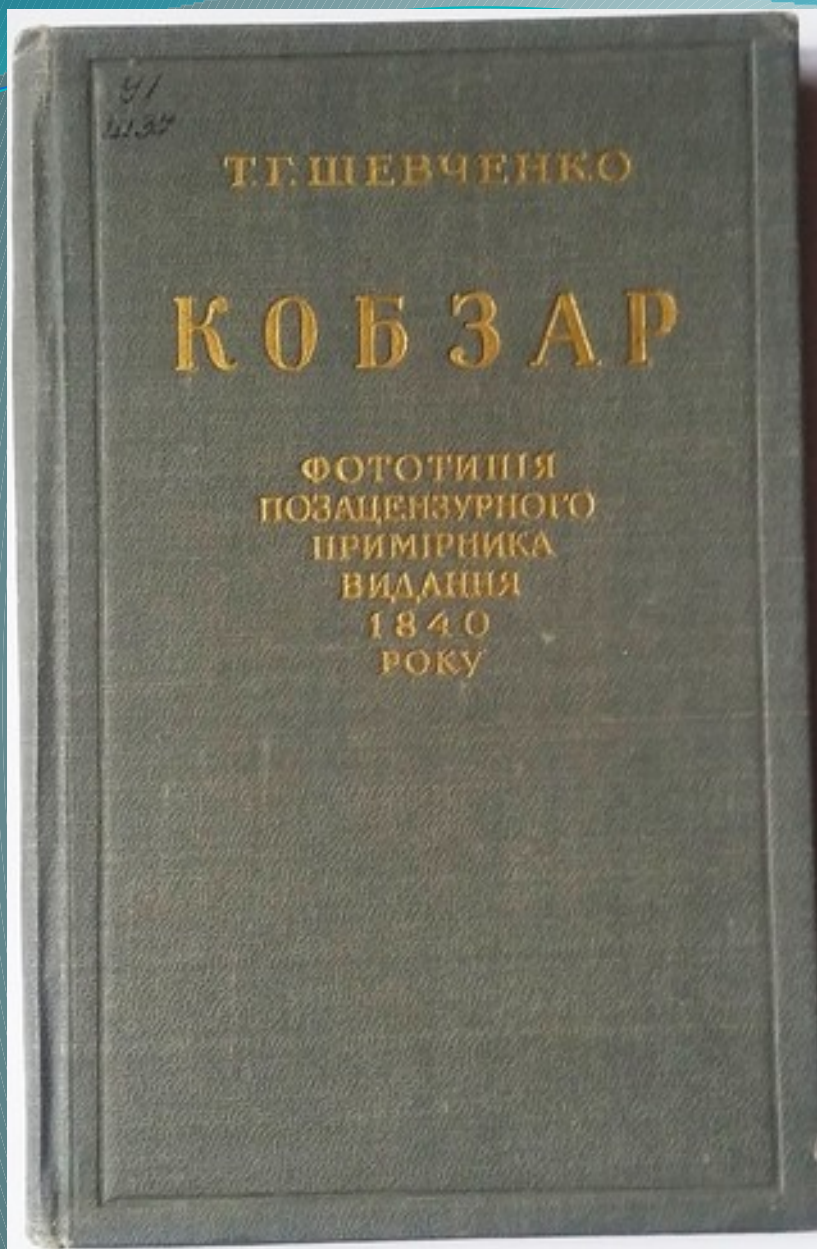
Шевченко Т.Г. Твори в трьох томах.
Т.1: Поезії /Т.Г.Шевченко.– К.:
Держлітвидав України, 1961. – 614
с.

**83.3 4Укр1-8
Н 30**

Народ і Шевченко: легенди, перекази, пісні та інші твори про великого Кобзаря. – К.: Наука, 1963. – 366 с.

Збірник містить кращі зразки народної творчості про Тараса Шевченка: оповіді, легенди, перекази, вірші, пісні, думи, коломийки, частівки, прислів'я й приказки та твори музичного й образотворчого мистецтва. В них – вічна, все зростаюча любов народу до свого геніального сина.





**84.4Укр1
Ш 37**

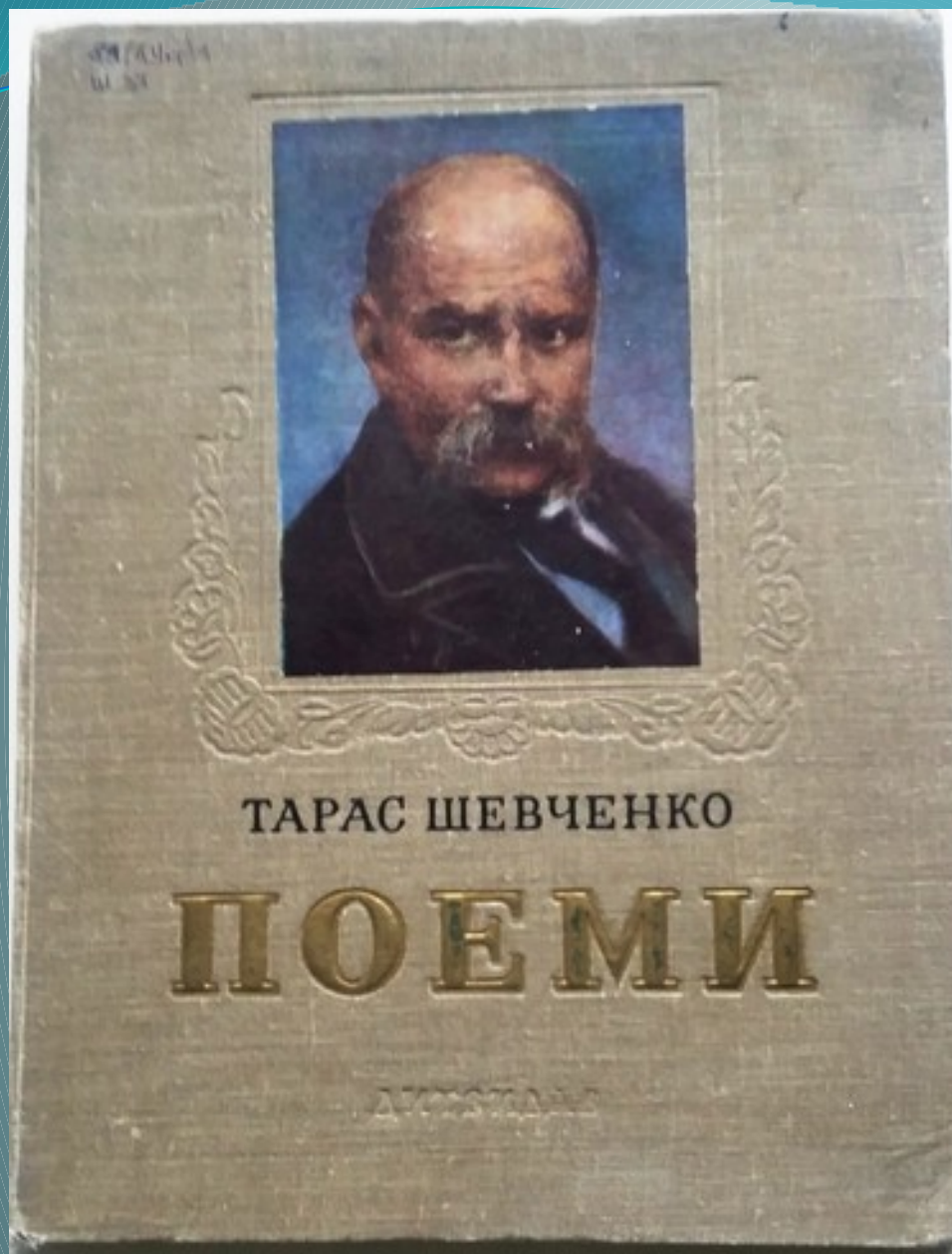
Шевченко Т.Г. Кобзар: фототипія поза цензурного примірника видання 1840 року/Т.Г. Шевченко. – К.: Академвидав., 1962. – 124 с.

“Кобзарь Т. Шевченка” є фототипним перевиданням унікального поза цензурного примірника 1840 р., що зберігається у Науковій бібліотеці ім. М. Горького Ленінградського державного університету ім. А. О. Жданова.

84.4Укр1
Ш 37

Шевченко Т.Г.Музыкант: повесть /
Т.Г.Шевченко. – К.: Молодь, 1963.
– 71 с.





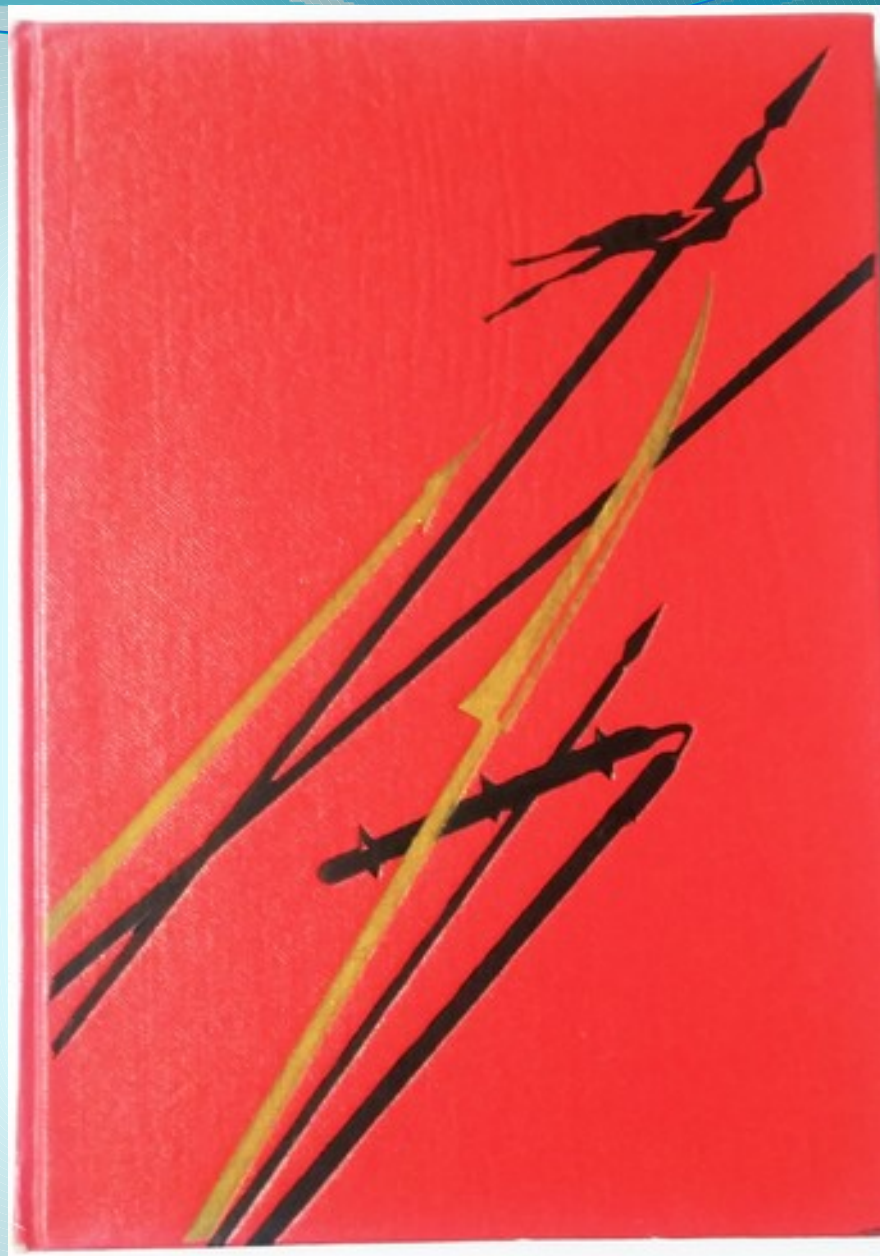
84.4Укр1
Ш 37

Шевченко Т.Г. Поеми / Т.Г. Шевченко.
– К.: Дитяча література, 1958. – 131 с.

84.4Укр1
Ш 37

Шевченко Т.Г. Гайдамаки: поема /
Т. Шевченко. – К.: Молодь, 1964. –
103 с.

*А розумне ваше слово
Брехнею підбите.*



Повесть Тараса Шевченко “Художник”.
Иллюстрации, документы: альбом. – К.:
Мистецтво, 1989. – 384 с.

Повести Т. Г. Шевченко, написанные им на русском языке, являются важной составной частью его литературного наследия. Всего Т. Г. Шевченко, по его словам, написал около двух десятков повестей, но до нашего времени дошли тексты лишь девяти из них: “Наймичка”, “Варнак”, “Княгиня”, “Музыкант”, “Несчастный”, “Капитанша”, “Близнецы”, “Художник”, и “Прогулка с удовольствием и не без морали”. Повесть “Художник” создана в 1856 году, когда поэт находился в ссылке в Новопетровском укреплении. Впервые она была опубликована в журнале “Киевская старина”. В “Художнике” раскрыты социальные причины трагической судьбы талантливых людей из народа. Рассказ в повести ведется от имени И. Сошенко, но воплотил в нем свои мысли и переживания сам автор. Рассказчик подает историю выкупа Т. Г. Шевченко из крепостной зависимости, показывает его окружение в Академии художеств, воссоздает атмосферу культурной и общественной жизни Петербурга 30 – 40-х годов XIX века, делает блестящие портретные зарисовки и характеристики К. Брюллова, А. Венецианова, В. Жуковского, Г. Михайлова, В. Штернберга, П. Соколова и многих других деятелей культуры того времени. Этот альбом – первая попытка авторов и издателей воссоздать в иллюстрациях так называемый “зрительный ряд” повести и тем самым помочь читателю вновь заглянуть в огромный духовный мир великого украинского поэта, соприкоснуться с его временем.





84.4Укр1 Ш 37

“Кобзар” на сцені: драматичні твори за Т. Г. Шевченком. – К.: Мистецтво, 1963. – 218 с.

Шевченко і театр!...

Твори великого Кобзаря настільки глибокодумні, сюжетно-конфліктній динамічні, що вони ніби так і просяться на сцену. Ось чому з нагоди 150-річчя з дня народження Т.Г. Шевченка й виникла потреба у виданні збірника найкращих інсценіровок та композицій за його творами, які оброблені й підготовлені досвідченими театральними діячами та міцно утвердилися на сцені.

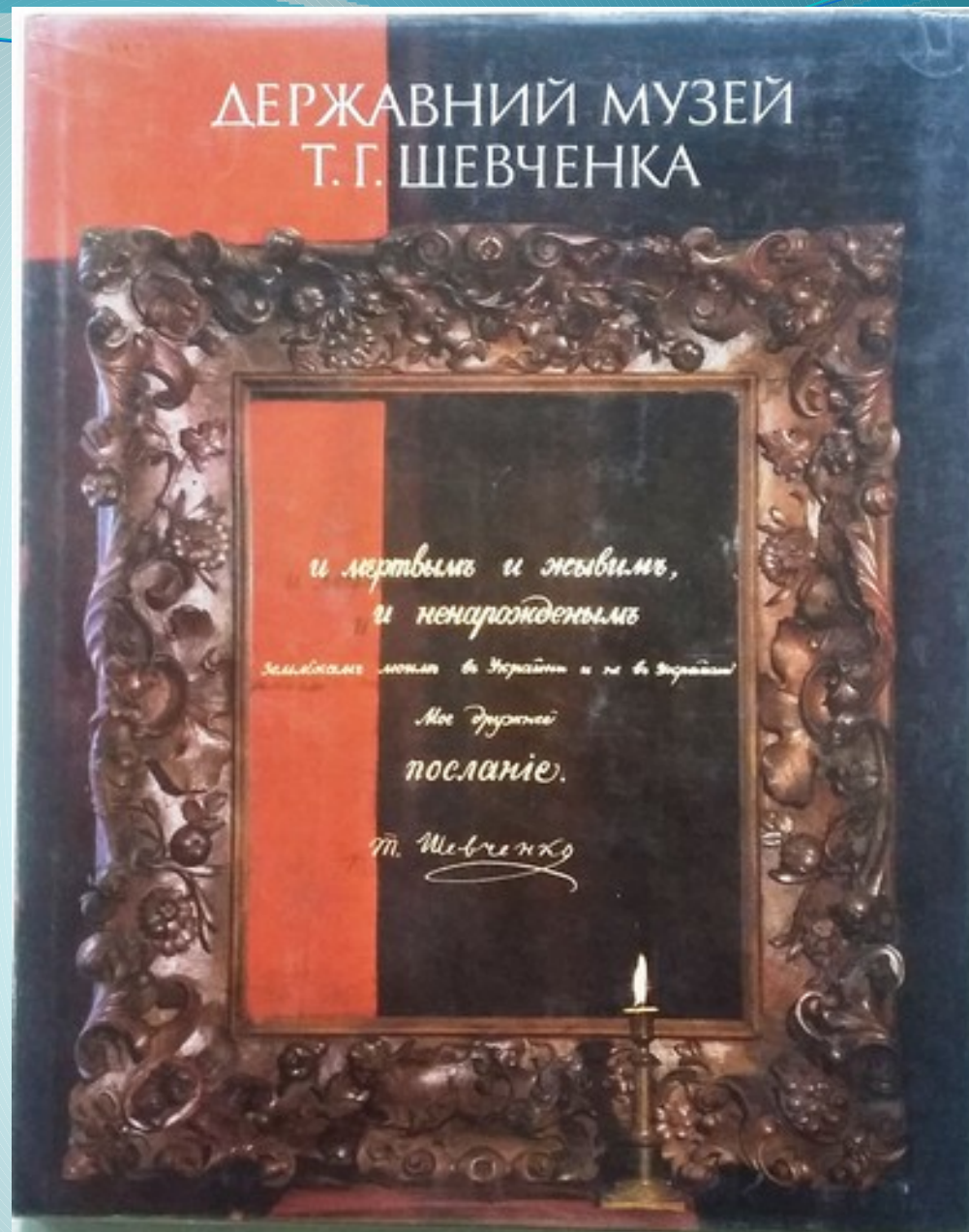
Такі широковідомі драматичні твори за Шевченком, як “Гайдамаки”, “Іван Гус”, “Невольник”, “Гитарівна”, “Мати-наймичка”, “Причинна”, що вміщені у книзі, треба сподіватися, гідно прикрасять шевченківські вечори у клубах, палацах культури і театрах, а деякі з них можуть бути з успіхом використані й шкільною художньою самодіяльністю.

85.143 (4Укр)

Д 36

Державний музей Т. Г. Шевченка:
альбом / авт.-упоряд.: Л. І.
Внучкова, Г. П. Паламарчук, О. І.
Паляничко. – К.: Мистецтво, 1989.
– 168 с.

Державний музей Т. Г. Шевченка –
один із пам'ятників великому
українському поетові, художникові
та мислителю. В альбомі
репродуковано образотворчу
Шевченкіану з колекції музею,
створену самим Кобзарем, а також
живописні полотна, графічні твори
його сучасників та послідовників –
російських та українських митців
дореволюційного та радянського
часу. Розрахований на широкі кола
шанувальників мистецтва.



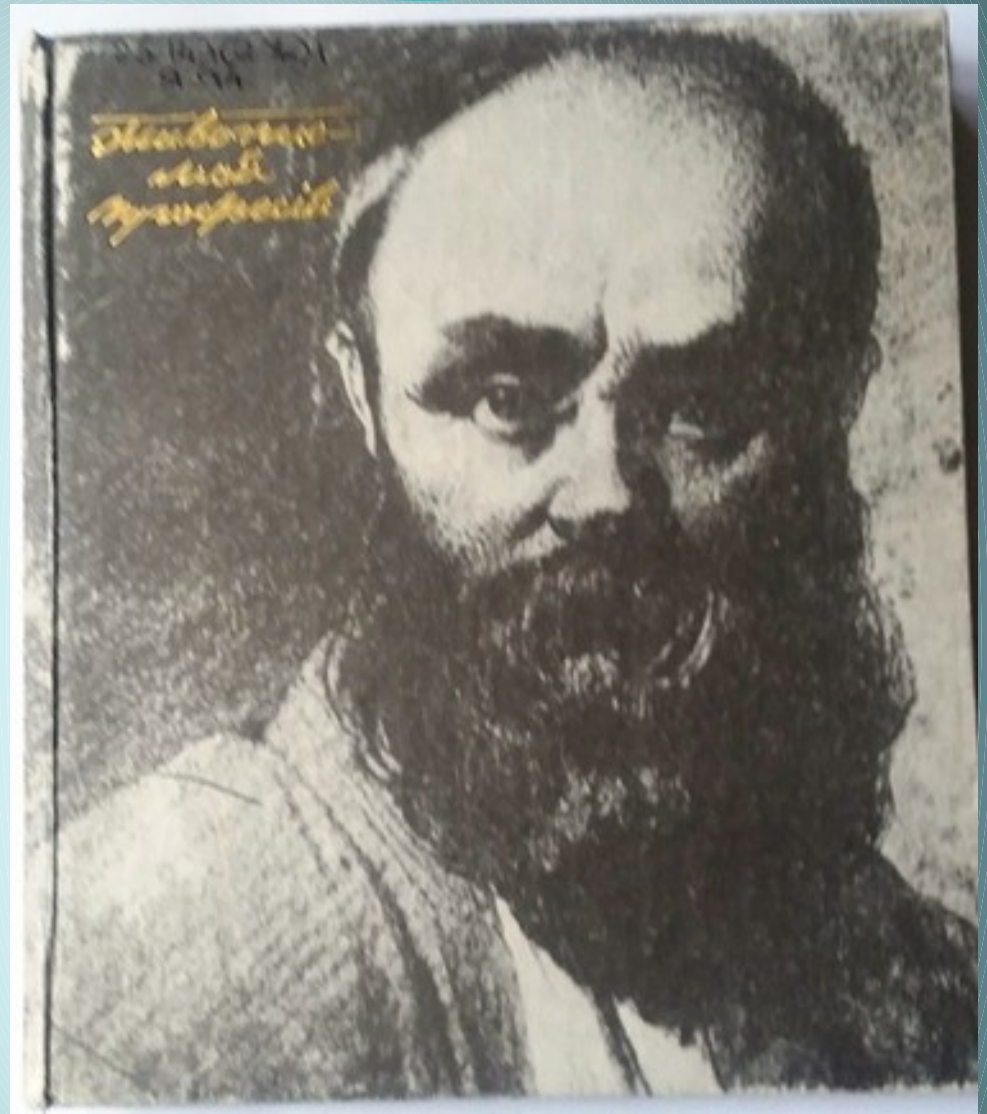
85.143(2Ук)1

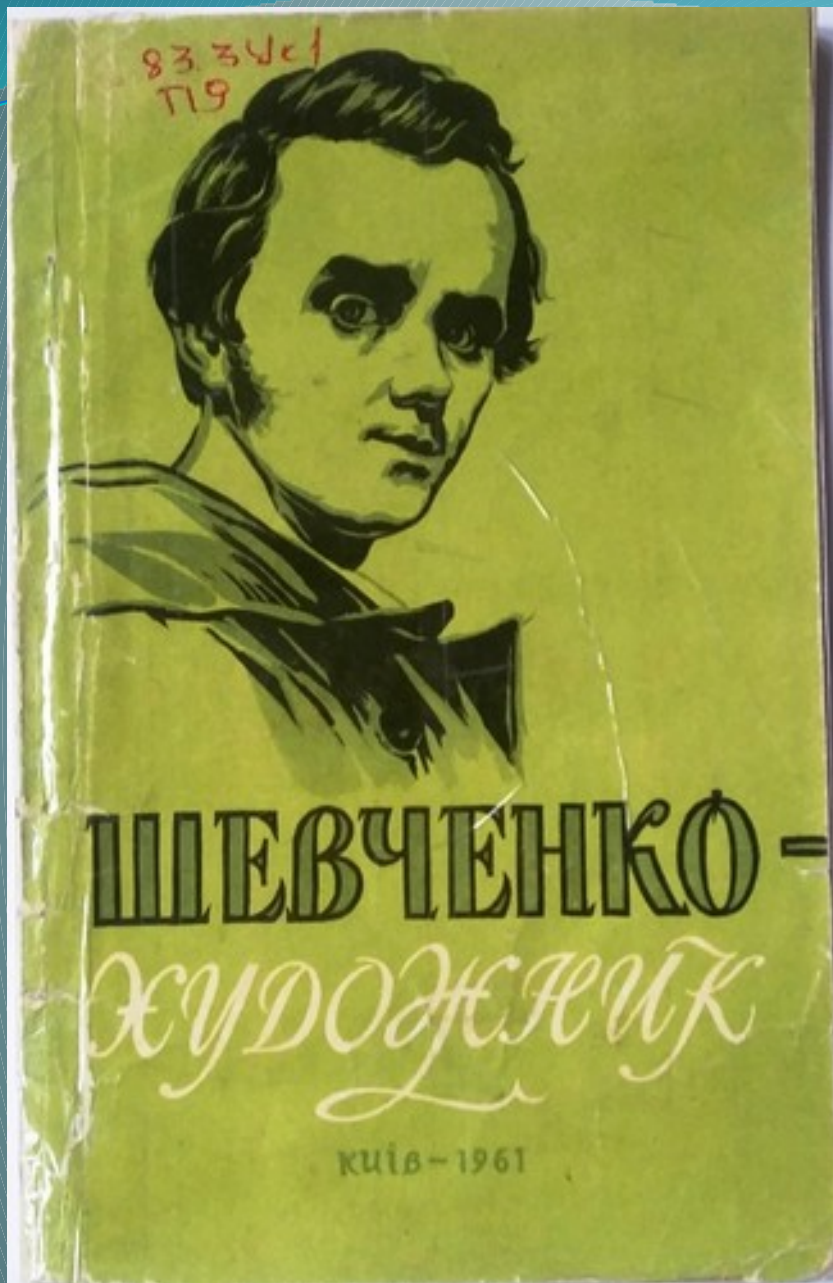
Я 94

Яцюк В. М. Живопис – моя професія:
Шевченкознавчі етюди/ В.М.Яцюк. –
К.: Рад. письменник, 1989. – 302 с.: іл.

Книжка присвячена малярській спадщині Т. Г. Шевченка. У ній досліджуються особливості творчої праці художника, розповідається про історію створення ним картин та малюнків, уточнюється час і місце їхнього виконання, по-новому прочитуються деякі сторінки творчої біографії митця.

Розрахована на широке коло шанувальників та знавців творчості Кобзаря.





**85.143(4 Укр)
Т 19**

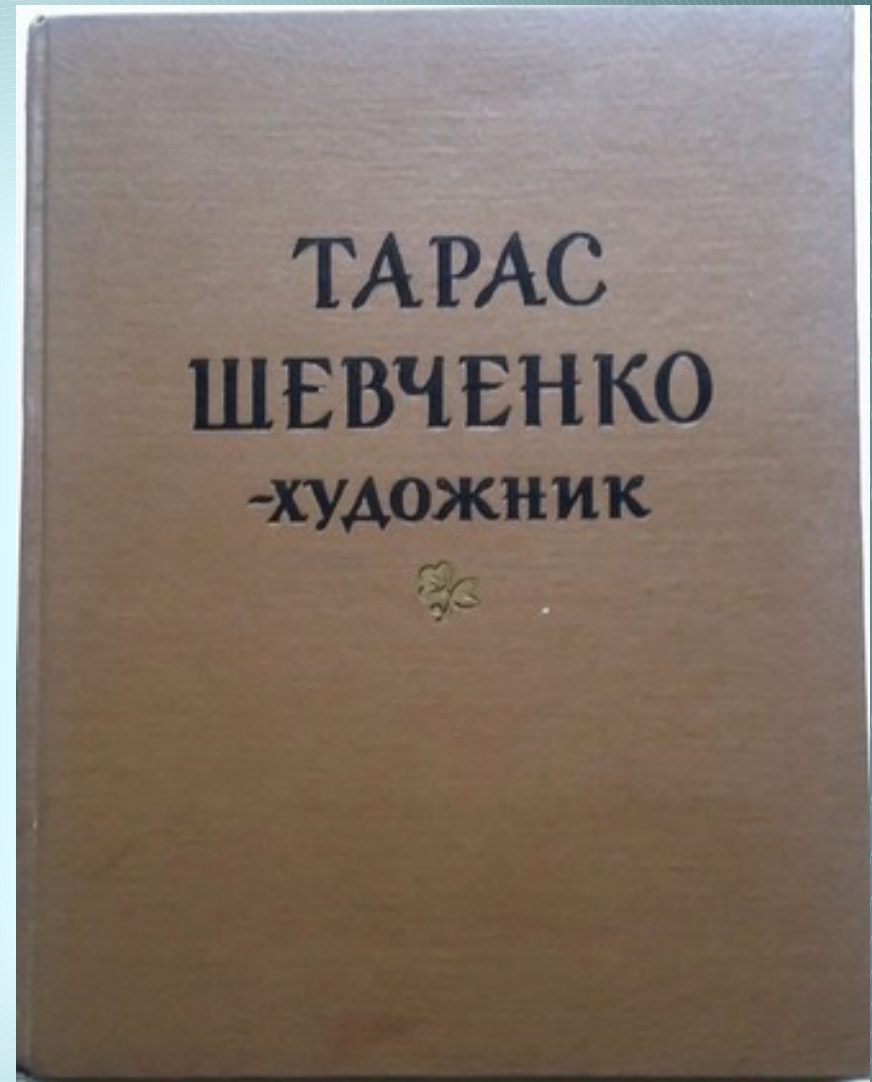
Таранушенко С. А. Шевченко – художник / С. А. Таранушенко. – К.: Радянська Україна, 1961. – 25 с. з репрод.

У брошурі висвітлено творчий шлях Шевченка - художника. Зроблено детальний аналіз його живописних і графічних творів, які відіграли значну роль у розвитку реалістичного українського образотворчого мистецтва. Брошура добре ілюстрована і розрахована на широке коло читачів.

85.143(4Укр)
Ш 37

Тарас Шевченко – художник:
дослідження, розвідки, публікації.
– К.: Мистецтво, 1963. – 152 с. з
репрод.

Цей збірник містить праці,
написані вченими з різних
наукових установ України, які
досліджують малярську та
графічну творчість Т. Г. Шевченка.



УКРАЇНСЬКИЙ ЖИВОПИС



**85.143 (4Укр)
У 45**

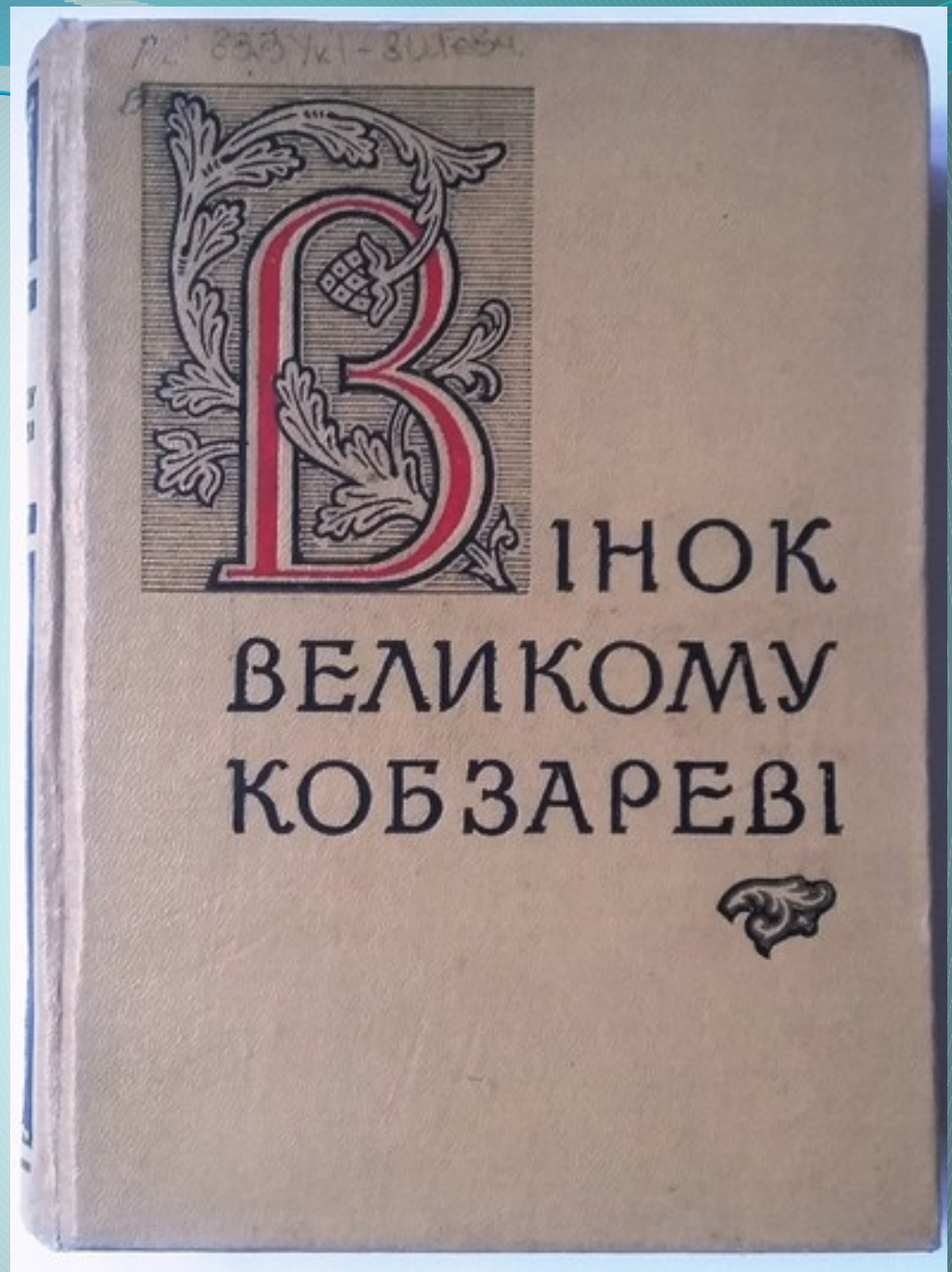
Український живопис: сто вибр.
творів: альбом / авт. – упоряд. Ю.
В. Беличко. – К.: Мистецтво, 1989.
– 191 с.

В альбомі представлено 100
кращих творів українського
живопису від XIV ст. до нашого
часу. Це твори видатних
українських майстрів з музеїв
республіки, Москви та Ленінграда.
Кожен репродуктивний твір
супроводжує мистецтвознавчий
коментар.

83.3 4Укр1
В 49

Вінок великому Кобзареві:
[збірник]; / ред. комісія: П. М.
Воронько, І. І. Гончаренко, А. С.
Мамишко, М. Л. Нагнибіда, М. Т.
Рильський. – К.: Радянський
письменник, 1961. – 486 с.

Збірник видається до століття з
дня смерті Т. Г. Шевченка. В нього
ввійшли поетичні та прозові твори,
присвячені великому кобзареві.

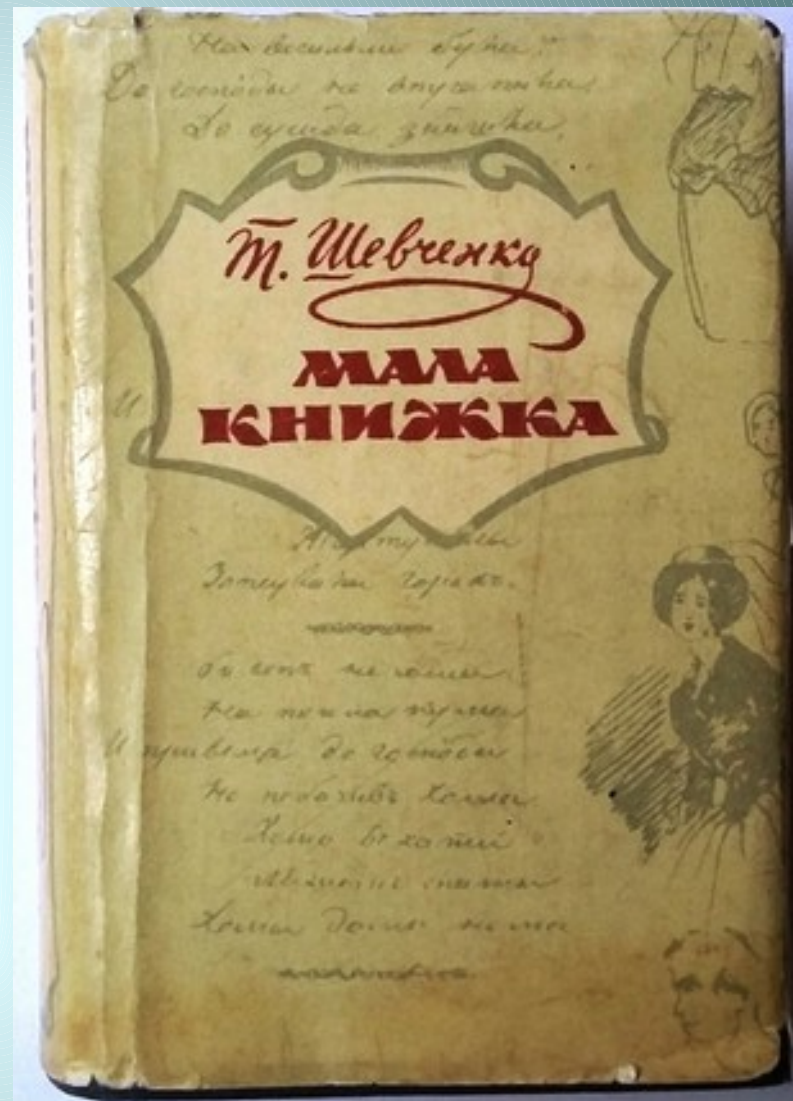


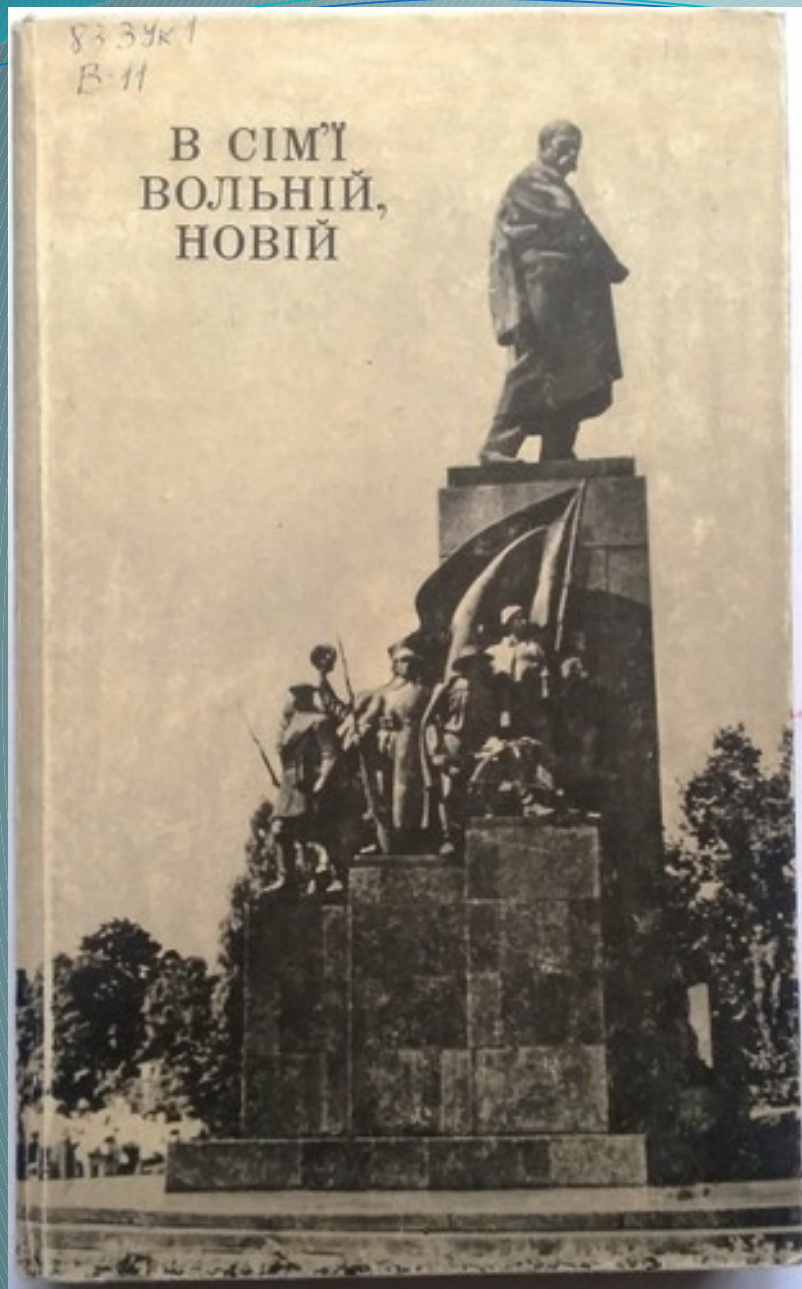
84.4Укр1 Ш 37

Шевченко Т. Мала книжка: автографи поезій (1847-1850) /Т. Шевченко. – К.: вид-во АН УРСР, 1963. – 432 с.

Вперше здійснюване факсимільне видання “Малої книжки” (або “захалявних зошитів”) Т. Г. Шевченка, написаної поетом у перші роки заслання (1847-1850), є цінним подарунком читачам до 150-річчя з дня народження великого Кобзаря. Оригінал, що зберігається у відділі рукописів Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка.

В шевченкознавстві за ним усталилась назва “Мала книжка” – на відміну від іншого збірника автографів (пізнішого періоду), що дістав назву “Більша книжка”.





**83.3 4Укр1
В 11**

В сім'ї вольній, новій:
Шевченківський збірник. - Вип. 2.
– К.: Радянський письменник, 1985.
– 294 с.

До другого випуску збірника увійшли матеріали про святкування 170-річчя великого Кобзаря, а також нариси, статті, публіцистичні роздуми, наукові дослідження письменників, відомих вчених про життєвий і творчий шлях поета, джерела його безсмертя.