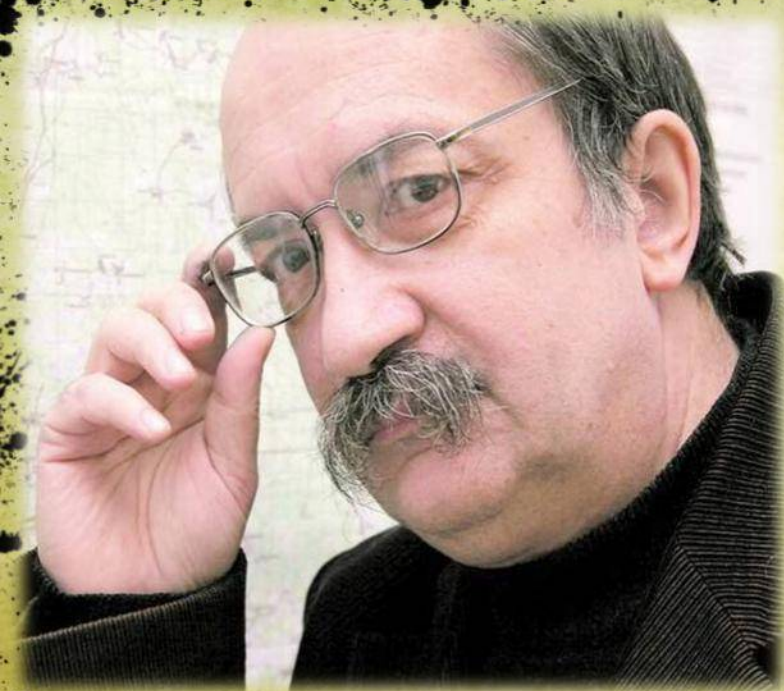


*Феномен дива в
Українській літературі*

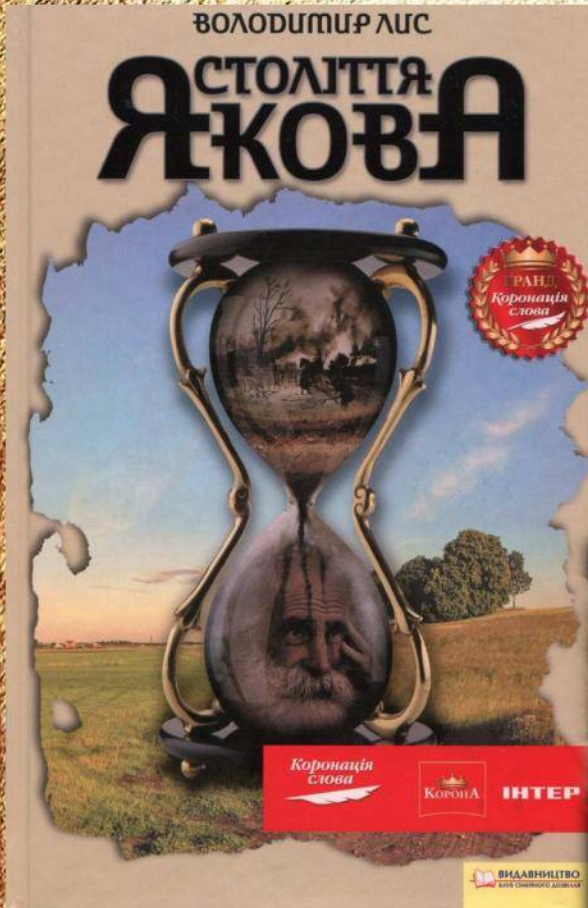




*Майстер художнього слова, метр
української літератури,
але в першу чергу
Володимир Лис – справжній феномен!*

Володимир Лис – відомий український журналіст, прозаїк і драматург. Народився у 1950 році в селі Згорани на Волині. 1977 закінчив факультет журналістики Львівського державного університету імені Івана Франка. Служив в армії, працював журналістом у районних газетах Волині, Хмельниччини, Херсонщини та Рівненської області. Завідував літературною частиною Рівненського музично-драматичного театру.

Найкращий роман десятиріччя —
короноване слово, яке вразило
літературну Україну!



«... Життя древнього Якова з поліської глибинки, його любові й війни, злочинства й подвиги, пристрасті й муки несподівано виявились куди захопливішими за кілограми детективів із пригодами зомбі, упирів, ФСБ та інших потвор. Серед засилля сучасного літературного силікону Яків зі своєю сімейною сагою впадав в око, як живий серед манекенів: він був справжнім — йому хотілося співпереживати. Жінки, згадуючи деякі епізоди, скліпували сльозу: атож, мелодраматичного в романі чимало, тільки чомусь тому всьому віриш... Чи не тому, що «Століття Якова» — це ще й сто повних років української історії, з усіма її — куди там шекспірівським! ...» (Оксана Забужко)

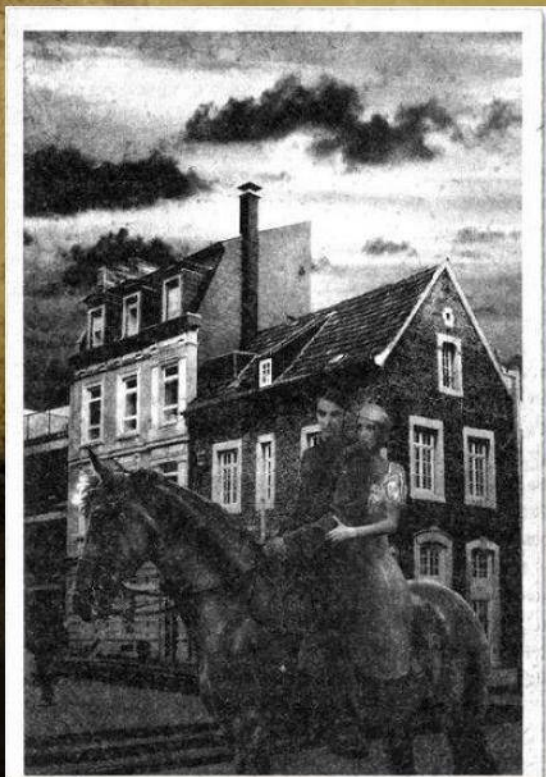




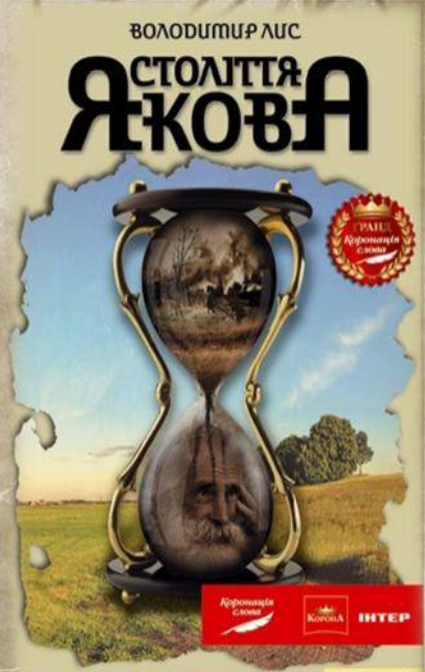
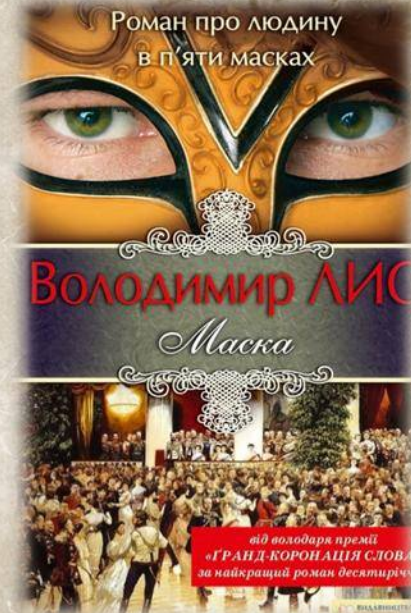
Багато хто вважає, що жінка - то породження диявола. Її почування й примхи - то темний бік людської душі. Але не менше, коли не більше, оспівують жінку. Підносять її на небувалі висоти, до рівня богині. Можливо, істина посередині?
Володимир Лис «Століття Якова»



Головний персонаж книги не є пафосним героєм, тому з нього не можливо зробити міфічну мумію. Він не виголошував гучних промов і цей образ ніколи не стане манекеном в руках політичних вождів. Саме тому такий герой здається нереалістичним у наш час. Людей тої породи, найбільше хотіли знищити. Кожне українське село пережило свої драми, в кожному з них знайдеться схожа історія, тотожна тій що відбулася в поліському селі Загорени, на фоні якого розгортаються основні події роману. Наша біда – ми тих історій не знаємо. Бо втрачаємо не лише історичну пам'ять, традиції, сімейні хроніки, ми ще й втрачаємо скарб, яким послуговуємося на щодень – мову. Діалоги в книзі особливі так як написані справжнім західно-поліським діалектом.



Ці книги ви можете знайти у бібліотеці ВКІ





Письменниця й сценаристка Люко Дашвар – унікальне явище в сучасній українській літературі.

Її перший роман «Село не люди», став лауреатом премії конкурсу «Коронація слова-2007». Наступний роман «Молоко з кров'ю» став дипломантом премії «Коронація слова-2008» та переможцем конкурсу «Книжка року Бі-Бі-Сі-2008».

Загальний наклад книжок письменниці, яка друкується виключно у видавництві «Клуб Сімейного Дозвілля», складає близько 110 тисяч примірників, що зі слів ЗМІ робить авторку «найтиражованішою письменницею країни».

Люко Дашвар (справжнє ім'я Ірина Іванівна Чернова)

Народилася 2 травня 1957 року в Херсоні.

Має дві вищі освіти: Одеський інститут легкої промисловості (інженер-механік), Академія державного управління при Президентові України (магістр державного управління)

У журналістиці з 1986 року.

Закінчила курси сценарної майстерності голлівудського професора Річарда Креволіна.

З 1991 року - головний редактор херсонської молодіжної газети.

Потім працювала головою комітету у справах преси і інформації херсонської облдержадміністрації.

З 2001 року головний редактор газети «Селянська зоря». Деякий час працювала журналістом і редактором жіночих журналів.



Люко
ДАШВАР

БИТІ Є
Макар



ЗОЛОТИЙ АВТОР
Коронація
Слова

БИТІ Є

Люко
ДАШВАР

БИТІ Є
Макс



ЗОЛОТИЙ АВТОР
Коронація
Слова

Люко
ДАШВАР

БИТІ Є
Гоцик



ЗОЛОТИЙ АВТОР
Коронація
Слова

Троє хлопців кохали одну дівчину, після її зникнення “життя їх помацало”, побило добряче. Отже, биті є... Історія з життя пересічних українців – ось рецепт авторки. Жодних моралізувань, барокових описів, готичних жанрів чи казковості фентезі. Лише реальне життя. Реальні люди. Реальний час. Реальний метушливий Київ, оповитий заторами й смогом.



Люко
Дашвар

МОЛОКО

3

КРОВ'Ю

Корпорація
Слово

2008

Корпорація

INTER

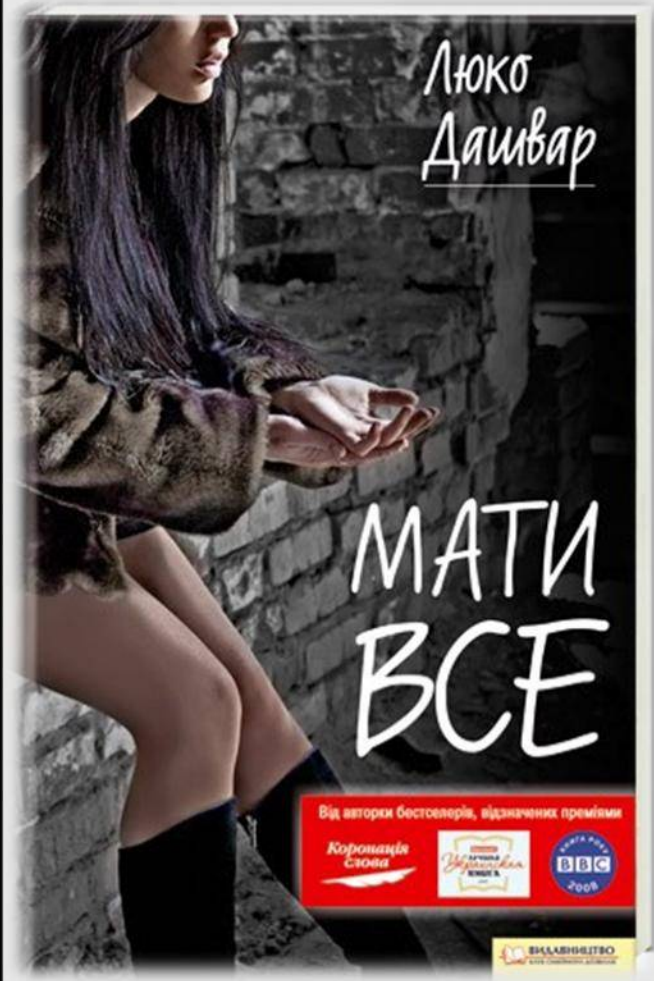
В. ВАЛАНДИЦЬ

Яке то щастя- зустріти свою половинку і покохати! Коли душа сягає неба, коли розумієш: ось твоя доля...

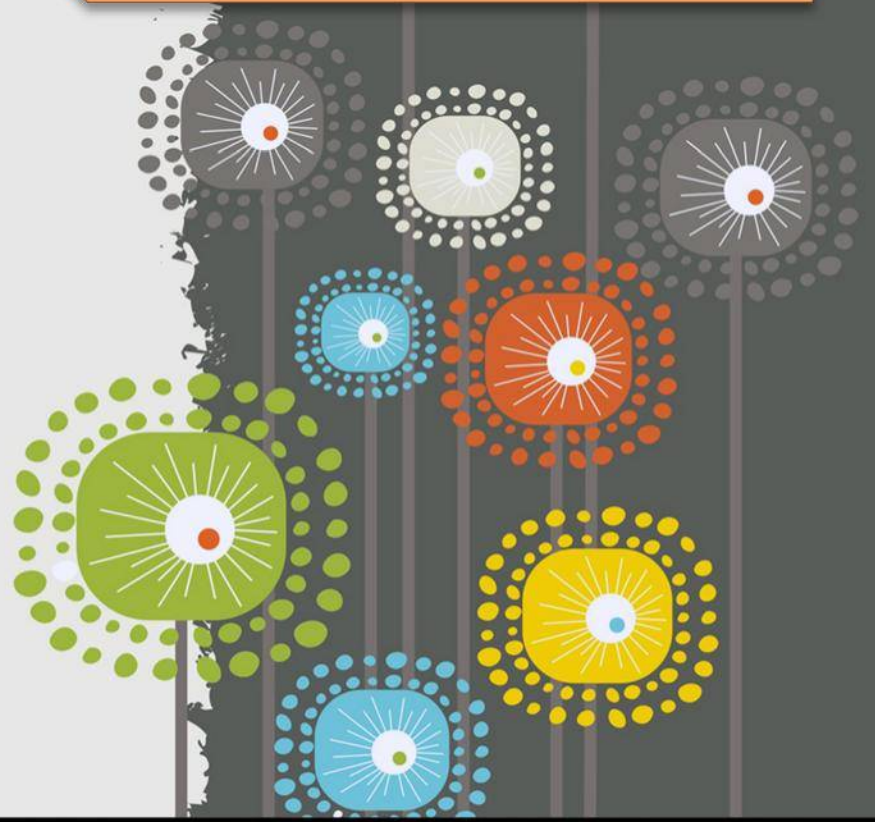
Першій красуні на селі Марусі - румунці до пари став Льошка – розумний, красивий, успішний, - то й жити б їм, як королям. І яке їй діло до сусіда, хирлявого рудого Стьопки – німця в поламаних окулярах?

Ось тільки чомусь щоночі йде він до бузкового куща біля Марусиної хати, і щоночі вона відчиняє вікно....





Здавалося б, професорській доньці Лідочці Вербицькій пощастило: турботлива мама, коханий чоловік, гарна квартира, грошей вдосталь, - якби не таємниця... Вона дізнається, що забите сільське дівча, куплене для сексуальних утіх її брата Платона, - не єдина маріонетка в руках їхньої матері! Підступ і брехня - ось на чому мати побудувала свою родинну ідилію! Але власного щастя Ліда зречеться сама...
Мати все - і все втратити!



Люко ДАШВАР



На хуторі з'являється тендітна міська дівчина Майя. Навіщо вона тут? Невже міська повія приїхала сюди зваблювати чоловіків? Так вважає місцева красуня Тоня.

Чи вона втекла від одного кохання у пошуках іншого? Адже майстер на всі руки Толя прикипів до неї всім серцем! А може, вона відьма, бо розорила гніздо крука й випила яйця?

Майя ховається від світу зі своєю страшною таємницею. Чи зможе хтось розгадати її?

НА ЗАПАХ М'ЯСА



ЗОЛОТИЙ ПИСЬМЕННИК УКРАЇНИ

КЛУБ
СІМЕЙНОГО
ПОЗИЦІЯ

- Сто років житиму ...- прошепотіла глухо. - Ще встигну храм побудувати.

Людина - це хижак. Але, на відміну від тваринного світу, у неї своє " м`ясо". Жага до багатства, влади, примарного благополуччя, бажання мати більше, ніж тобі потрібно, - все це м`ясо! Потяг до нього йде з самого низу людської природи...

Ці книги ви можете знайти у бібліотеці ВКІ

Люко ДАШВАР



НА ЗАПАХ М'ЯСА



ЗОЛОТИЙ ПИСЬМЕННИК УКРАЇНИ



Люко Дашвар

МОЛОКО
З
КРОВ'Ю



Люко Дашвар

РАЙ
ЦЕНТР



Люко Дашвар

МАТИ
ВСЕ



Люко ДАШВАР

БИТІ Є
Макар



Люко ДАШВАР

БИТІ Є
Макс



Люко ДАШВАР

БИТІ Є
Гоцик



Люко Дашвар

СЕЛО
НЕ
ЛЮДИ



Марія Матіос Народилася 19 грудня 1959 року в селі Розтоки на Буковині. У 1982 р. закінчила філологічний факультет Чернівецького державного університету, відділення української мови та літератури .

Працювала відповідальним секретарем «Буковинського журналу». У 1992 р. дебютувала як прозаїк в журналі "Київ", опублікувавши новелу "Юр'яна і Довгопол". У листопаді 2005 р. призначена заступником голови Комітету з Національної премії України ім. Тараса Шевченка.

Перші вірші надрукувала в 15 років. Збірки віршів: «З трави і листя» (1982), «Вогонь живиці» (1986), «Сад нетерпіння» (1994), «Десять дек морозної води» (1995), «Жіночий аркан» (2001), «Жіночий аркан у саду нетерпіння» (2007).

..... «Парад дешевих Афродит Тебе не скине із цариці. Ти – не балетна танцівниця. Аркан – твій танець і твій щит».



Марія
МАТІОС




СОЛОДКА ДАРУСЯ



«Драма на три життя», як визначила жанр «Солодкої Дарусі» сама письменниця, — моральне застереження—забобон про те, що історія і кожна окрема людина за всіх часів і режимів пов'язані одною пуповиною, а гріх і його спокута — явища майже осяжні, матеріальні.


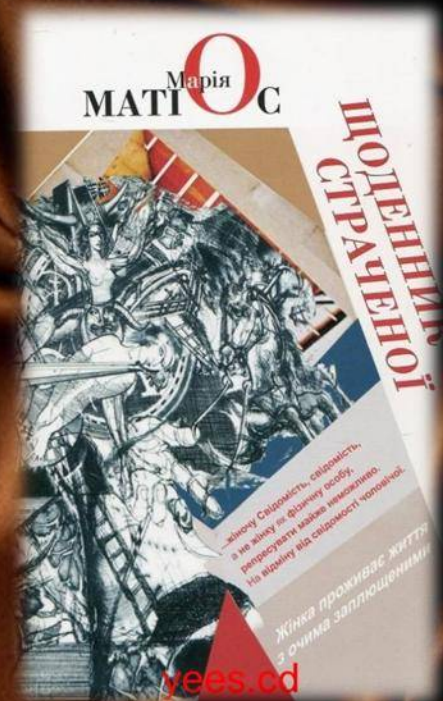




... Чому я не перегородила серце на одну розумну - тверезу-частину, а другу не залишила вільною

... жіночу Свідомість, свідомість , а не жінку як фізичну особу, репресувати майже неможливо. На відміну від свідомості чоловічої

Гаряча литка в нічних простирадлах спальні вкаже найточніший напрямок головного бойового удару й намалює зону миротворчих дій краще, ніж усі генерали – стратеги разом узяті



Чоловік – короткочасна жіноча примха, яка з примхливої волі жінки стає її довгостроковою проблемою



*Цивілізація не владна над
серцем.
Серце навіть по
тисячолітній історії
Не змінило ні форми, ні
змісту, ні вмісту*

*«Майже ніколи не навпаки»
наповнюються потрібним обсягом
напруженості, динамізму й ліризму.
Власне, сюжетів три, бо роман (а ми
знаємо, що сучасний роман – це переважно
не роман, а збірка оповідань) складається із
трьох новел, пов'язаних спільними героями
та інтригою. Що не заважає авторці
скромно називати його... сагою.*

Мабія Матіос
... МАЙЖЕ НІКОЛИ НЕ НАВПАКИ



*“Чотири - як рідні – брати”. А
“Гойданка життя” остаточно
переконає, що майже ніколи не є
навпаки.
Бо не могло бути інакше...*

Ці книги ви можете знайти у бібліотеці ВКІ

Марія Матіос
... МАРЖЕ НІКОЛИ НАВПАКИ



Марія
МАТІОС
СОЛОДКА ДАРУСЯ

